Verzeichniß

von

werthvollen Oelgemälden, alten und neuen Kupfer- und Stahlstichen, Lithographien und Büchern,

welche in der

Aug. Lax'schen Buch- und Kunsthandlung in Hildesheim

zu haben und zu den beigesetzten bedeutend ermäßigten Baar-Preisen durch alle Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen sind. Verpackung und Porto werden billigst berechnet.

Ein Verzeichniß

meines

Literatur- und Kunst-Verlags

ist am Schlusse beigefügt.

Hildesheim.

Druck der Aug. Lax'schen Buchdruckerei.

Oelgemälde.

№		₰	Ngr
1	1 Christus vor Pilatus geführt, gemalt von Orth, 4′ 2″ hoch, 3′ 2″ breit, in Goldrahmen.	80	—
2	1 Kreuzabnahme Christi, 3½′ h., 2′ 5″ br., nach dem in Gent sich befindenden Originale von Daniel v. Voltera.	15	—
3	1 Niederländische Dorfschenke, nach Tennier auf Holz gem., 1½′ h., 2¼′ br., Niederländische Schule.	6	—
4	1 Teller mit Schinken, 1 Humpen, 1 Senfkruke, 1 Messer, Apfel und 1 Stück Brod auf einem Tische mit Decke, gem. v. Jacob v. Es, 13″ h., 18″ br.	8	—
5	1 Teller mit einem Glase Wein, geschnittenen Citronen und Kirschen, Meister unbekannt, 13″ h., 18″ br.	4	—
6	1 Glas und Teller mit Lebkuchen und 2 Untertassen mit Confitüren, Meister unbekannt, 13″ h., 8″ br.	4	—
7	1 Die heilige Familie, 22″ h., 17″ br., gem. von H. Carré, in Ebenholz geschnitzten Rahmen, sehr gut erhalten.	60	—
8	1 Weibliche liegende Figur, wenig bedeckt, umgeben von 2 Amor, der eine mit einer Taube spielend, der andere eine mit Kirschen fütternd, 2′ h., 2½′ br., Italienische Schule.	14	—
9	1 Gut gemalte Landschaft auf Holz in Goldrahmen, 14″ h., 19″ br., sehr schönes Bild.	10	—
10	Zwei alte Köpfe, 18″ h., 23″ br., in einfachem Goldrahmen.	3	—
11	1 Die Kirchengängerin, 8″ h., 5″ br., in Goldrahmen.	1	—
12	1 Mädchen bei einer Lampe mit einem Korbe voll Eier, solche bei Licht besehend, in einfach. Goldrahm.	4	—
13	1 Zwei Mädchen, ein Licht haltend, von denen die eine dasselbe auszublasen sich bemüht, in Goldrahm.	4	—
14	1 Holländische Küche mit vielen Geräthschaften, Töpfen auf dem Heerde, umherlaufenden Hühnern, herumliegenden Kartoffeln rc. rc.; in der Küche befindet sich am Heerde eine arbeitende Köchin und ein Küchenjunge, Niederländische Schule, 21″ h., 2′ 7″ br., in einfachem Goldrahmen.	10	—
15—18	4 Jagdstücke, Hunde auf Holz gemalt, 10″ h., 8″ br., in Goldrahmen. à	1	15
19	1 Die Fürbitte einer Frau und 2 Kinder fußfällig vor dem Kaiser und seinem Hofe, auf Blech gem., oval, 26″ h., 34″ br., in hübschem Mahagonirahm.	5	—
20	1 Das Mädchen von Saragossa, auf Blech gem., 18″ h., 8″ br.	1	10

№		₰	Ngr
21	1 Landschaft, im Hintergrunde Ruinen, im Vordergrunde ein Mann und Mädchen sitzend, daneben ein weidendes Pferd, 14″ h., 18″ br.	2	—
22	1 Landschaft, im Vordergrunde ein Schäfer, gegen einen Felsen gelehnt und ein Mädchen sitzend, daneben eine weidende Heerde Schaafe, gem. von Knobelsdorf, 21″ h., 2′ 3″ br.	12	—
23	1 Portrait des Senators Peter Timpe aus Hildesheim, Gründer des Gymnasii Andreani, 2′ 3″ br., 2′ 7″ h., gem. von Kniep, in Goldrahmen.	4	—
24	1 Portrait dessen Frau Anna Timpe, geb. Brandis, eben so groß, gem. von Kniep, in Goldrahmen.	4	—
25	1 Zwei Kinder, spielend mit einem Todtenkopf und Seifenblasen, 3½″ h., 4½″ br.	—	20
26	1 Kleine Landschaft, 3″ h., 4″ br.	1	—
27	1 Oelgemälde, darstellend einen nackten Jungen, dem eine alte Frau mit einer Brille ein Nachtgeschirr vorhält, gem. von Gab. Metzü, in Goldrahmen, 9″ h., 7″ br., sehr nettes Bild.	4	—
28	1 Alter Gelehrter mit starkem Bart und Turban, sitzend vor einem Tische, in einem großen Buche lesend, von Tintenfaß und Feder und Globus und Winkelmaß umgeben, Meister unbekannt, 17″ h., 13″ br., in Goldrahmen, sehr altes Bild.	6	—
29	1 Ein alter Krieger, einem jungen Mädchen ein Kreuz überreichend, auf Blech gem.	—	20
30	1 Tisch, worauf sich ein Teller mit Erdbeeren, Aprikosen, eine geschälte Apfelsine und 2 kleine Brode befind.	2	—
31	1 Friedrich Wilhelm, Bischof von Hildesheim, 2′ 4″ br., 3′ h.	1	15
32	1 v. Weichs, Domherr alter Stiftung u. Stifter des kathol. Waisenhauses in Hildesheim, 2′ 2″ br., 2′ 9″ h.	1	15
33	1 Flötenbläser, 19″ br., 1′ 2″ h.	1	—
34	1 Maria mit dem Kinde, in Goldbarockrahmen, 11″ h., 8″ br.	4	—
35	1 Daniel in der Löwengrube, Lichtbild in Goldrahmen, 20″ h., 13″ br.	4	—
36	2 Alte Köpfe, 14″ h., 11″ br. à	—	20
37a.	1 Aquarelle-Bild, 8″ h., 10″ br., Landschaften mit Gruppen von Thieren und Menschen, in Goldrahm.	1	15
37b.	1 Jagdstück, ein geschossener Haase an einem Baume aufgehängt, darunter liegen geschossene Vögel, die ein Hund beschnüffelt, 20″ h., 15″ br., in prachtvollem Goldbarockrahmen.	22	—

Alte gute Kupferstiche.

№			ℛ	Ngr
38	1	Persée et Andromède, gemalt von Mongez, gestochen von Eugen Bourgeois.	1	15
39	1	Adam und Eva, gem. von Titiano, gest. von Giovanni Folo a Roma.	3	—
40	1	The boar that Kill'd Adonis brought before Venus, gem. von R. Westall, gest. von Wllm. Holl (1802).	3	15
41	1	Enée et Didon, gem. von Chaillau, gest. von Noël.	1	15
42	1	Enée et Héléne, von denselben.	1	15
43	1	Lucifer, Franciscus Barbieri vulgo Guercine pinxit, Joan. Vulpato sculpsit.	6	—
44	1	La marchesa Fanny Grimaldi, Monaco Genova et Cupido, gem. von Fr. Xaveri Fabre, gest. von P. Bettellini (1806).	3	15
45	1	Eco, gem. von Guido Head, gest. von Giov. Folo.	3	15
46	1	Die letzte Scene aus Schiller's Räubern, gem. von L. Wolf, gest. von Peschke (Berlin, Lüderitz).	3	15
47	1	Amor und Psyche, gem. von Angelica Kauffmann, gest. von L. Buchhorn (1806).	1	15
48	1	Mardochäus zu Pferde durch die Stadt geführt, gem. von S. le Clerc, gest. von Jeaurat (1737).	2	20
49	2	General Belisar, gem. von Van Dyk, gest. von L. J. Bosse. à	1	10
50	1	Le premier mouvement de la nature, gem. von F. Scholl, gest. von Aug. le Grand.	1	—
51—62	11	Große Blätter, die Leidensgeschichte Christi darstellend, gem. u. gest. von Nic. de Bruyn (1632).	22	—
63—64	2	Blatt Louisa, gem. von Morland, gest. von Gaugain. à	—	20
65	1	Mercur, par l'ordre de Jupiter, apporte Bacchus aux nymphes etc., gem. von Alexandre, gest. von F. de Poilly.	—	20
66	1	La belle bouquetière, gem. von Paterre, gest. von Fillseul.	1	20
67	1	Rousseau's Monument zu Genf, gem. von Barbier, gest. von Guttenberg.	—	20
68	1	Assasinat de J. P. Marat, gem. u. gest. v. Brion.	—	20
69	1	Mort d'Arnold de Winkelried, Alb. Girardet del. et sculpsit, sehr selten.	3	—
70	1	This print of the Marchioness of Donegall, gem. und gest. von R. Cordon.	1	15
71	1	The Tribute Money, gem. u. gest. von R. Green in Mezotinto.	8	—

№		Thlr	Ngr
72	1 Fluit de Dédale et d'Icare de l'Isles de Grèces dans la Sicile, Jules Romains inv., de la Rue de Lepinai sculps.	1	—
73—77	5 Blatt Paul und Virginie, gem. von Lambert, gest. von Duthé. à	—	20
78	1 Defends moi, gem. von Boilly, gest. von Petit.	—	10
79	1 La jolie Nourrice, gem. von Moiland, gest. von Mirelle.	—	10
80	1 Lovelace en Prison, gem. von Rigaud, gest. von Bonnefoy.	—	10
81	1 L'amitié filiale, gem. v. Boilly, gest. v. Cexier.	—	10
82	1 Le rustique amoureaux.	—	10
83	1 Ah qu'il est joli, gem. von Boilly, gest. von Le Grand.	—	10
84	1 L'Elisée, gem. v. F. Schall, gest. v. A. le Grand.	—	20
85	1 Ariane, gem. von Girodet, gest. von König.	—	20
86	1 Daïs, gem. von Girodet, gest. von Ruhierre.	—	20
87	1 Egine, von denselben.	—	20
88	1 Erigone, gem. von Girodet, gest. von König.	—	20
89	1 Diana, avant la lettre.	4	—
90	1 Hiver et flore, gem. v. Lambert, gest. v. A. le Grand.	—	20
91	1 Cerés et Bacchus, von denselben.	—	20
92	1 2me. Etude de femme, gem. v. J. P. Simon, gest. von Ruotte.	—	15
93	1 Jeune fille éplorée, gest. von Girard.	—	20
94	1 Melpomène, gravé et composé par J. Duviviez.	—	10
		—	10
95	1 Apollo di Belvedere, gem. von Luigi Fineschi, gest. von Pietri Fontana.	—	20
96	1 Thalie, von denselben.	—	10
97	1 Die Cheverschreibung, gem. von J. Steen, gest. von Schröder.	—	20
98	1 Rheinische Wirthshaus-Scene, gest. von Peschek.	—	10
99	1 Die Unterredung Christi mit der Samariterin, gest. von Pflugfelder.	—	5
100	1 Apollo du Belvedère, gem. von Gragné, gest. von Démarteau.	—	20
101	1 Etude de femme, gem. von J. P. Simon, gest. von Ruotte.	—	15
102	1 4me. Etude de femme, gem. von Raphael, gest. von Ruotte.	—	15
103	1 Melpomène, gem. von Gragné, gest. von A. le Grand.	—	15
104	1 Euterpe, gem. von Chatillon, gest. von Ruotte.	—	15
105	1 Torse antique.	—	10

№		ß	Ngr
106	1 Torse de l'amour grec., geſt. v. Badoureau.	—	10
107	1 Figure d'Etude assise, geſt. von Sauvé.	—	20
108	1 Etude d'après nature, geſt. von Gerard.	—	10
109	1 Cincinnatus, geſt. von Carrée.	—	10
110—111	2 Blatt Parte apporta del Sepolcro di Nelson, Canova invento, Franc. Hayes incise (ſehr gute Blätter). à	1	10
112	1 Der Abſchied Ludwig XVI., erfunden, gezeichnet und geſt. von J. G. Huck.	1	—
113	1 Ludwig XVI. ſchreibt ſein Teſtament, von demſelb.	1	—
114	1 The shool of Plato, gem. von Bloemaert, geſt. von J. G. Huck.	2	—
115	1 Jacob et ses amies, gem. von C. Loth, geſt. von J. E. Haid.	1	—
116	1 Emilie.	—	3
117	1 Bacchus, umgeben von vielen Bacchanten, ſehr alt, aber ohne Rand.	—	10
118	1 La Surprise, gem. v. Stokade, geſt. v. Hanſtein.	—	3
119	1 Le marché conclu, gravé de Jazet.	1	—
120	1 Cephale tirant la flêche de sein de Procris, Guido Reni pinxt., L. Sommerau sculps.	—	5
121	1 Huldigungsblatt, überreicht am 10. December 1777 Sr. Majeſtät Kaiſer Joſeph II., geſt. von Patas, ſehr großes Bild.	—	15
122	1 Venus, gem. von Albane, geſt. von Poilly.	—	10
123	1 Gaſtmahl in Nürnberg, Neumann ſculpſ.	—	5
124	1 Vénus et Paris sur le mont Ida, Diétericy pinxt., Dupin fils sculps.	—	20
125—130	6 Blatt, verſchiedene Kaiſer darſtellend, B. Thibouſt ſculpſ. für	—	15
131	1 Die Kreuzigung Chriſti, nach einem großen Holzſchnitt aus dem Dome zu Hildesheim.	1	10
132	1 Die Huſſiten vor Naumburg, geſt. von Stölzel, vor der Schrift.	—	20
133	1 Friedrich II. nach der Schlacht bei Collin, geſt. von Arnold.	—	5
134—135	1 Première entrevenue de Petrarque et Laure & 1 Petrarque par se chants sauve la vie de Laure. à	—	7½
136	1 Télemaque raconte ses aventures à Calypso, gem. von Chaſſelat, geſt. von Forget.	—	7½
137	1 L'amour conseille à Calypso de bruler le vaisseau, von denſelben.	—	7½
138	1 Couronnement de l'impératrice Catherine, gem. von Seb. de Bey, geſt. von Boſſelmann.	—	10

№		Thlr	Ngr
139	1 Gustav Vasa est proclamé roi, gem. von Seb. Bey, gest. von Bosselmann.	—	10
140	1 Gustav Vasa soulève les Dallecarliens, von denselben.	—	10
141	1 Gustav Vasa donne la benediction à ses enfants, von denselben.	—	10
142	1 Pierre le Grand devant la statue de Richelieu, von denselben.	—	10
143	1 Pierre le Grand sur le lac Ladoga, von denselben.	—	10
144	1 Oesterreich. Feldherr, gem. von J. Ch. Brand, gest. von Ch. de Mehl.	1	10
145	1 La bataille d'Austerlitz, gest. von Bovinet.	—	5
146	1 Amazilli sauve Télasco, gem. von Collin, gest. von Nargeot.	—	5
147	1 Télasco combat les Espagnols, gem. von Bouillard, gest. von demselben.	—	5
148	1 Révolte de Pavie, gem. von Martinet, gest. von Thiébaut.	—	20
149	1 Hercule et Achélous, gem. von Dominiquin, gest. von Duttenhofer.	—	5
150	1 Roman edifices in ruin, Claude Lorrain pinxt., Wllm. Woollet sculps, sehr großes Bild.	5	—
151	1 Vue contre l'isle St. Pierre, gest. von Hartmann.	—	5
152	1 The angry former, gem. von Morland, gest. von Suntach.	—	10
153—154	1 Le matin und la nuit, 2 Blatt, gem. von D. Tennier, gest. von B. Winckler. à	—	10
155	1 Prospect von Sheperton.	—	2½
156	1 Vue du château de Wimmis, gez. und gest. von Aberli.	—	10
157	24 Blatt sehr schöne Darstellungen aus der biblisch. Geschichte, meist von Fischer gest. à Blatt	—	12½
158	1 Die Hochzeit zu Canaa.	—	15
159	1 La St. Vierge, gest. von Perot.	—	7½
160	1 Christus am Kreuz, gest. von Haid.	—	3
161	1 Maria mit dem Kinde, umgeben von Engeln, gest. von Poilly, seltenes Blatt.	—	20
162	1 Die Engel bei Loth, gest. von Klauber.	—	10
163	1 Tableau de Jules Caesar Procacoini, gem. von C. Hüfin, gest. von Camerota.	—	15
164	1 Ouiadro di Francesco Mazzuoli detto il Parmegianino, gem. von Bacciarelli, gest. von J. C. Teucher.	—	20

№		Thlr	Ngr
165	1 Die heil. Familie, gem. v. Guield, gest. v. Maviez.	1	—
166	1 Sainte Thérése, gem. von Taillasson, gest. von Demarteau, sehr gutes Blatt.	2	10
167	1 St. Jean de la croix, 1788, von denselben.	2	10
168	1 St. Magdalena, gest. von J. J. Haid.	—	7½
169	1 St. Petrus, von demselben.	—	7½
170	1 Flucht nach Aegypten, gem. von J. Paulus, gest. von de Pisanis.	—	10
171	1 Der fünfte Schöpfungstag, nach Raphael, gest. von A. Suntach.	—	5
172—178	7 Blätter aus der biblischen Geschichte, gem. von Poussint. à 15 *gr.*	3	15
179	1 Mädchen mit dem Vogelbauer, gem. von Piazzetta, gest. von J. G. Haid.	—	7½
180—181	2 Blatt biblische Darstellungen, gest. von Enzesberger.	—	15
182	1 Ergötzlichkeit der Soldaten, gem. von Watteau, gest. von Aug. Bind.	—	7½
183	1 Tendresse maternelle, gest. von St. Amand de St. Giles.	—	5
184	1 L'adoration de mages, gem. von Van Dyk, gest. von Duthé.	—	7½
185	1 La fête village, gem. von D. Tennier, gest. von le Bas, 1772, in Holzrahmen.	1	—
186	1 Die Söhne Eduard's, gem. von Hildebrandt, gest. von Fr. Knolle, in Goldrahmen.	6	—
187	1 Christus mit dem Kelch, gem. von Dolce, gest. von König, in Goldrahmen.	4	—
188	1 Abendmahl, gem. von L. da Vinci, gest. von Bourgeois de la Richardière, in Goldrahmen.	1	—
189	1 L'observation distrait, gem. von Mieris, gest. von J. G. Wille, in Goldrahmen.	2	—
190	1 Landschaft, Gegend bei Marino, gem. von H. Brandes, gest. von G. Busse, in Holzrahmen.	1	15
191	1 Susanna im Bade, gem. von Dominichino, gest. von Eginton, colorirt, in schwarzem Holzrahmen, sehr schönes Bild.	3	—
192—193	2 Blatt Moses, gest. von Edeling. à	4	—
194	1 Der heilige Antonius, gem. von Piaccetta, gest. von Cavalli, in Goldrahmen.	—	15
195	1 Portrait des Apostels Paulus, von denselben.	—	15
196	1 Der Greis, gem. von Auber, Bassan sculpſ., in Goldrahmen.	—	20
197	1 A la Volupté (Amor im Weinglase), unbekannt.	—	10
198	1 A la Beauté (Amor in einer Rose).	—	10

№.		ℛ	Ngr
199	1 Christus am Kreuze, gem. von A. Dürer, gest. von Enz. Müller, in Goldrahmen.	5	—
200	1 Mariage de la St. Vierge, gr. Fol., Raphael pxt., Dissard sculps., in schönem Goldrahmen.	5	15
201	1 Friedrich II. zu Pferde, gr. Fol., gez. von Wolf, gest. von M. Haas.	5	—
202	1 Desgleichen, nach der Natur gem. von J. C. Frisch, gest. von G. Bretzing, 1763.	1	—
203	1 Tête de prêtre, gravirt von Lefevre.	1	—
204	1 Leopold II. von Oesterreich, gem. von Jos. Kreutzinger, gestochen von Jac. Adam, 1790.	—	20
205	1 Der heilige Bund, gest. von J. C. Bock (Nürnberg, Fr. Campe).	—	7½
206	1 Alter schöner Kopf, Meister unbekannt.	—	10
206	1 Johann Bernhardus Firnhaber, Huck pxt., Haid sculps.	—	7½
208	1 Joh. Hieronymus Humbraet ꝛc., gem. von Merian, gest. von Eb. Ch. Heiß.	—	2½
209	1 Johannes Christophorus ab Ochsenstein, gem. von Lippoldt, gest. von Preißler, in schwarzem Rahmen.	1	—
210	1 Philippus Nicolaus Lersner ꝛc., gez. von Merian, gest. von C. Ch. Heiß.	—	5
211	1 Isaacus Behaghel ꝛc., von denselben.	—	5
212	1 Johann Balthasar v. Keib, von dens.	—	5
213	1 Johannes Ernestus Völcker, von dens.	—	5
214	1 The grap girl, gem. von J. G. Huck, gest. von J. Jonny.	—	5
215	1 Dudelsackpfeifer.	—	2
216	1 Johannes Heinemann.	—	2
217	1 Raphael Sancio v. Urbino, gem. von Raphael, gest. von Schröder, 1827.	—	7½
218	1 Der Hohepriester in seinem Schmucke, von J. W. Michaelis.	—	5
219	1 Henricus Philippus Gudenius ꝛc., gem. von Siemerding, gest. von C. Frisch, 1742.	—	2½
220	2 Blatt Christophorus L. B. à Wrisberg, Dinasto in Wrisbergholzen, gem. v. Haporg, gest. v. Fleischmann. à	—	7½
221	2 Rudolphus Johannes L. B. à Wrisberg ꝛc., gem. von Hirschberg, gest. von A. Geyer. à	—	10
222	1 Friedericus Wilhelmus, Marschallius Häreditus Fuldersis etc., von denselben.	—	7½
223	5 Frz. Leop. Goffaux, Zeller pxt., J. G. Huck sculps. à	—	2½
224	1 Pontificum romanorum series chronologica, fortgeführt bis zum 18. Jahrhundert, darstellend einen		

№		Thlr	Ngr
	Papst im Ornate, worauf die verschiedenen Päpste der Reihe nach aufgeführt sind, sehr seltenes altes Bild auf Leinwand, gem. v. Schelber, gest. v. Eichel.	1	15
225	1 Icon Synoptica Sac. Rom. Imp. Electorum Ducum Principum, ganz wie Vorsteh. ausgeführt.	1	15
226	1 Collossus monarchicus statua Danielis Dan. H. 31, wie vorstehend.	1	15
227	1 Statua reguum Europaeorum P. C. N. nomina continens, wie vorstehend.	1	15
228	1 Band, enthält 125 Stück Jagd- und Thierstücke, gest. von J. E. Ridinger.	12	—
229	2 große Blatt Jagdstücke, von Mart. E. Ridinger.	—	20
230	1 Reitschule, von M. E. Ridinger.	—	15
231	21 Blatt Jagdstücke, von Joh. El. Ridinger, mit Titelblatt, in gr. Fol., sehr selten. für	3	20
	Einzelne Blätter. à	—	7½
232	3 Blatt Joh. El. Ridinger'sche Jagdstücke in Fol., sehr selten. à	—	7½
233	8 Blatt desgleichen. à	—	5
234	7 do. do., von Mart. E. Ridinger. à	—	2½
235	8 Blatt Pferdestücke, von demselben. à	—	2½
236	1 Blatt Fährten von Bären und Hirschen.	—	7½
237	1 Blatt Fährten von Schwein, Wolf, Rehbock und der Gais, Luchs, Hasen.	—	7½
238	1 Blatt von Steinbock, Gemse, Dachs, Fuchs, Fischotter, Biber, wilden Kuder, Marder, Eichhörnle, Iltis und Wiesel.	—	7½
239	1 Mappe, enth. 300 kleinere Kupferstiche, meist biblischen und historischen Inhalts, von Rentz, Gravelot, Chaureau 2c. 2c.	1	—
240	1 Heft mit 24 schönen, meist fein colorirten Kupferstichen, darstellend verschiedene Völker der Erde in ihren Trachten, Städte-Ansichten, Plänen u. Karten, Hieroglyphen 2c., sehr gut erhalten, G. Geißler sec.	6	—
241	1 Des Curiosen Staats- und Kriegs-Theatri am Rhein, anderer Theil, oder der Untere Rhein durch unterschiedliche Geographische, Topographische und Historische Land-Carten, Grundrisse und Prospect vorgestellet. Verlegt u. zu finden bei Gabriel Bodenehr, Kupfferstecher in Augspurg.	1	—
242	1 Sic virtus et victa placet, Alexander-Schlacht, 5′ 6″ br., 2′ 6″ h. ohne Rand, gem. von A. le Brun, gest. v. P. v. Gunst, wunderschöner alter Stich.	6	—
243	1 Somo-Sierra, gem. von Hte. Bellangé, gest. von H. Rollet.	8	—

№		ℛ	Ngr
244	1 Napoleon bei Wagram, gem. von Hte. Bellangé, gest. von H. Rollet.	8	—
245	1 G. Tell echappe a ses gardiens, gest. von Naregot.	2	—
246	1 Cruauté de Gessler, von demselben.	2	—
247	1 Venus, Titian pxt., Pound sc.	5	—
248	1 Der vom Blitz erschlagene Schäfer (neu), gem. von Jacob Becker, gest. von Alphons Martinet.	8	—
249	1 L'adoration des mages, gem. von Taffert, gest. von Baudran.	—	10
250	1 Wellington's und Blücher's Zusammenkunft auf dem Schlachtfelde von Belle Alliance, gez. u. gest. von Lorenz Bugendas.	1	15
251	1 Hippolytus Galatinus Forentinus, gem. von L. Sabatelli, gest. von Lasinio Iglio.	—	20
252	1 Portrait Göthe's nach dem Leben, gez. und gest. von C. A. Schwerdtgeburth.	—	20
253	1 Portrait Schiller's, gem. von Schmidt, gest. von demselben.	—	25
254	1 Portrait Rembrandt's, gest. von Berger.	—	5
255	2 Johannes, gem. von Domenichino, gest. von Fr. Müller. à	2	15
256	1 do. do., vom Jahre 1808.	15	—
257	1 Der treue Gesellschafter, gest. von A. H. Payne.	—	20
258	1 La St. Vierge, gest. von Ruotte.	1	25
259	1 1me. Etude d'après L. da Vinci, gest. von Badoureau.	1	—
260	1 2me. do. do.	1	—
261	3 Johannes Traumdeutung vor Pharao, gest. von St. Amsler. à	2	—
262	1 Die Wiederfindung Joseph's, gest. v. A. Hoffmann.	2	15
263	1 Egmont und Clärchen, nach einem Wandgemälde von Kaulbach, gest. von Herz.	1	5
264	1 Der Judaskuß, gem. von Fr. Gonne, gest. von H. Dröhmer, sehr großes gut erhaltenes Blatt.	3	—
265	1 Pro omnibus mortuus est Christus, gem. v. P. P. Rubens, gest. v. Thouvenin, wie vorsthnd.	4	—
266	1 Die Verkündigung Mariä, gem. von E. Deger, gest. von Glaser (neu).	3	10
267	1 Christus avant la flageliation, gem. von M. Angelo, gest. von Benoist.	6	—
268	1 Transfiguratus est ante eos, gem. von M. Angelo, gest. von Thouvenin.	4	15
269	1 Et Bujalans Sibi crucem, gem. von Raphael, gest. von Mauduison, sehr großes u. schönes Blatt.	11	—

№		Thlr	Ngr
270	1 Der Tod des Generals Wolf, gem. von B. West, gest. von Th. Falcke sen.	5	—
271	1 Shakspeare, Timon of Athens, gem. von John Opiel, gest. von Rob. Thew.	2	—
272	1 Départ du chasseur, gem. von H. Vernet, gest. von Fazet.	2	—
273	1 Chasseur à l'affut, von denselben.	2	—
274	1 Chasseur au tir, von denselben.	2	—
275	1 Retour du chasseur, von denselben.	2	—
276	1 Le Page Gourmand, gem. von Jaquand, gest. von Allais.	—	20
277	1 Rheinische Wirthshaus-Scene, gest. von Peschek.	—	10
278	1 Erzherzog Carl von Oesterreich in der Schlacht bei Aspern, gez. von Alberti, gest. von C. Rouarge.	—	20
279	1 Friedrich II. in der Schlacht bei Leuthen, C. Deucker sculpsit.	—	15
280	1 Napoleon zu Pferde.	—	15
281	1 Repons de Guillaume Tell, gem. von Chasselat, gest. von Nargeot.	1	10
282	4 Hameln an der Weser. à	—	20
283	1 Die Trendelburg, gest. von L. Schütze.	—	25
284	1 Höxter und Corvey an dem Weser-Strande.	—	25
285	1 Partie aus der Umgegend von Bern, gem. von Alberti, gest. von Lorieux.	—	20
286	1 La lettre de récommandation, gem. von Wilkie, gest. von Jazet.	—	15
287	1 La bataille de Marengo, gest. v. Müller u. Helland.	2	—
288	1 Passage du grand St. Bernhard, effectué par l'armée de reserve, von denselben.	2	—
289	1 Bataille de Casteggio Montobello, von dens.	2	—
290	1 Passage du Tesin et prise de Turbigo parise par l'armée de reserve, von denselben.	2	—
291	1 Coriolon fléchi par les prières de sa mère Véturie, gem. von Singleton, gest. von Thouvenin.	1	20
292	1 La famille de Darius aux pieds d'Alexandre le Grand, gem. von Le Brun, gest. von Thouvenin.	2	20
293	1 Paix, signée entre Romulus, roix de Rome, et Tateus, roix des Cares, gem. von Singleton, gest. von demselben.	1	20
294	1 La courageuse Timoelée devant Alexandre le Grand, von denselben.	1	20
295	1 Bataille de Montmirail, gem. von Naudet, gest. von Lebeau.	—	20
296	1 Madonna mit dem Christuskinde, gem. von Overbeck, gest. von Steifensand.	5	—

№		₰	Ngr
297	157 Ex. Das Linsengericht, gem. von Tintoretto, gest. von Falck Polonus (1663), sehr gute Blätter. à In Partien billiger.	—	5
298	157 Ex. Die Cyclopen, v. M. Angelo de Carauagio Invento, gest. v. Falck Polonus, sehr gute Blätter. à In Partien billiger.	—	5
299	1 En memoir de Kant, gest. v. Chr. Huldernwung.	1	10

Neue Kupfer- und Stahlstiche.

№		₰	Ngr
300	8 Das Lied von der Glocke, gest. von Adr. Schleich (A. H. Payne), großes schönes Blatt. à	2	15
301	1 Friedrich II., gest. von A. H. Payne, sehr schönes Blatt, neu.	3	—
302	1 Mädchen von Albano, gem. v. Riedel, gest. v. Geis.	1	—
303	1 Junge Liebe.	1	—
304	4 Die Warnung. à	1	—
305	6 Rekruten-Abschied, gem. von Becker, gest. von A. H. Payne. à	1	—
306	2 Ruhende Zigeunerkinder. à	1	—
307	2 Der Edelknabe. à	1	—
308	5 Schlacht aus dem Polenkriege, avant la lettre, gest. von Kiehne. à	—	15
309	2 Pilger auf dem St. Petersplatze in Rom, gem. von P. Delaroche, gest. von Jules Français. à	—	15
310	2 Spanische Zigeuner, gest. von F. Weber. à	—	20
311	4 Le sommeil de Jésus, gest. v. A. Martinet. à	1	—
312	1 Die junge Wohlthäterin, galvanographirt von L. Schöninger.	1	—
313	2 Abendmahl, gest. von Kellner. à	—	10
314	1 do., größer, von Rahn und Amsler.	—	20
315	1 Napoleon I., gest. von A. H. Payne.	—	20
316	1 Der Vertheidiger des Kranzes.	—	20
317	1 Die kleinen Lieblinge, gest. von A. H. Payne.	—	20
318	3 Kommt her zu mir Alle rc., gem. v. A. Schäffer, gest. von E. Schuler. à	1	10
319	5 Städte-Ansichten (B. Dondorf). à	—	7½
320	8 do., aus Payne's „Universum." à	—	2½
321	1 Vue du château de Wimmis et des environs, gest. von H. Rieter, colorirt.	—	10
322	1 Vue de Cerlier et de lac du Bienne, gest. v. Rieter.	—	10
323	1 Hic libertatem nostri posuere parentes, gem. von Wolf, gest. von Descourtis.	—	10
324	1 Nach dem Frühstück, gem. von F. Williams, gest. von Chr. Mayer.	1	15

№			℔	Ngr
325	1 Die Kartenlegerin, gem. von J. Kirner, gest. von Adr. Schleich.		1	15
326	5 Ansichten von Braunschweig.	à	—	$2\frac{1}{2}$
327	10 Blatt Statuen ꝛc., aus Payne's „Universum."	à	—	1
328	215 Stahlstiche, Genrebilder, aus demselben.	à	—	$2\frac{1}{2}$
329	101 do., Landschaften, aus demselben.	à	—	$2\frac{1}{2}$
330	12 Blatt Ansichten aus Hildesheim.	à	—	$2\frac{1}{2}$
331	32 Blatt colorirte Landschaften, Genrebilder, aus Payne's „Universum."	à	—	$2\frac{1}{2}$
332	12 Portraits, aus demselben.	à	—	$2\frac{1}{2}$
333	17 Blatt architecton. Darstellungen, aus demselben.	à	—	1
334	155 Blatt diversen Inhalts.	à	—	$\frac{4}{5}$
335	3 Hefte Hamburger Ansichten.	à	—	25
336	1 Pro felici reditu Pii VII. pontificis maximi, nach Canova, gest. von D. Marchetti.		4	—
337	1 Jubal, Erfinder der Musik, gem. von A. v. Klöber, gest. von Fr. Oldermann.		4	—
338	1 Ruhe der Schnitterinnen.		—	20
339	1 Amor und Psyche, gem. von Steinbrück, gest. von Oldermann.		3	—
340	1 Amor, gem. von Klöber, gest. von G. Lüderitz.		2	20
341	1 Landschaft, gem. v. Achenbach, gest. von Abema.		3	—
342	1 Das jüngste Brüderchen, gem. von J. G. Meyer von Bremen, gest. von A. Martinet.		4	—
343	1 Das erste Lächeln, von denselben.		4	—
344	1 Jeune Taurreau, gem. von P. Potter, gest. von Cornilet.		6	—
345	3 Das griechische Blumenmädchen, Hannoversch. Vereinsbild pro $18^{51}/_{52}$, gem. von C. Riedel, gest. von Schöninger.	à	1	—
346	1 Hannov. Vereinsblatt pro $18^{47}/_{48}$, gem. von Gräfel, gest. von Joubert und Jouanin.		3	—
347	1 Mutterliebe, Hannov. Vereinsblatt pro $18^{57}/_{58}$, gem. von F. Gesellschapp, gest. von Jouanin.		3	—
348	1 Die Märchenerzählerin, Hannov. Vereinsbild pro $18^{56}/_{57}$, gem. von Becker, gest. von Jouanin.		3	—
349	4 Der Willkommen, Hannov. Vereinsbild pro $18^{52}/_{53}$, gem. von Siegert, gest. von Jouanin.	à	3	—
350	4 Die Heimkehr des jungen Seemannes, Hannov. Vereinsb. pro $18^{55}/_{56}$, gem. von C. Hübener, gest. von Jouanin.	à	3	—
351	3 Das Frühstück, Hannov. Vereinsb. pro $18^{54}/_{55}$, gem. von Stockmann, gest. von Jouanin.	à	3	—
352	2 Der Harfner, u. Mignon, gem. und gest. von Oppenheim.	à	5	—

№		₰	Ngr
353	1 Die Betende, gem. von Schrader, gez. v. Jouanin, Hannov. Vereinsblatt pro $18^{53}/_{54}$.	3	—
354	1 Leipziger Kunstvereinsblatt pro 1842, gem. von A. Träger, gest. von J. Fölsing.	2	—
355	1 Die Weinprobe, gem. von G. Flüggen, gest. von J. L. Raab.	1	—
356	1 Romeo und Julia, nach Cornelius, gest. von Ed. Eugen Schäffer.	1	20
357	1 Le sommeil de Jésus, gem. von Raphael, gest. von A. Martin (großes Blatt).	5	—
358	1 St. François de Sales visitant une pauvre famille, gem. von Canon, gest. von Girard.	5	—
359	1 St. Vincent de Paul, gem. von Canon, gest. von Girard.	5	—
360	1 Avant la Confession, gem. von Lanfant de Metz, gest. von Manigaut.	4	—
361	1 Jésus Christ, gem. v. Lazerges, gest. v. Granier.	4	—
362	1 Die Himmelskönigin, gem. von Deger, gest. von Keller.	4	—
363	1 Maria mit dem Christuskinde, gem. von Carl Müller, gest. von Steifensand.	5	—
364	1 Das Ständchen, nach Mintrop, gest. v. H. Nüsser.	5	—
365	1 Après la Confession, gem. v. Lanfant de Metz, gest. von Manigaut.	4	—
366	1 Mère de douleur, gem. von Ph. Lazerges, gest. von Granier.	4	—
367	1 Der gute Hirt, gem. von Murillo.	1	10
368	1 L'immaculée conception, gem. von Murillo, gest. von Boilly.	3	—
369	1 Christus am Kreuz, gem. von Van Dyk, gest. von Boilly.	3	—
370	1 La vierge et l'enfant Jésus, gem. von Murillo, gest. von Boilly.	3	—
371	1 St. Mère, gem. von Raphael, gest. von Logier.	3	—
372	1 Kleingläubiger, warum zweifelst Du? gest. von Allgaier.	1	20
373	1 St. Maria, gem. von Schradolph, gest. von Enz. Müller.	1	15
374	1 Die junge Wittwe, gem. von H. Rüstige, gest. von Müller, Frankf. Kunstvereinsbl. pro 1836.	—	20
375	1 Christus unter dem Kreuze, gem. von Overbeck, gest. von Ludie.	—	15
376	1 Maria mit dem Kinde, gem. von Overbeck, gest. von Affinger.	—	10

Lithographien.

№		ℛ	Ngr
377	1 Hannoversches Vereinsblatt, Italienische Räuber, lithographirt von Giere.	—	15
378	1 Judith, Vereinsblatt pro $18^{40}/_{41}$, lith. von Hanfstengel.	1	—
379	2 Vereinsblatt pro $18^{38}/_{39}$, lith. von Fr. Hohe. à	1	—
380	1 Papst Gregor VII. und Graf Cencius, Hannov. Vereinsbl. pro $18^{45}/_{46}$, lith. von Giere.	—	20
381	2 Herzog Heinrich der Löwe, gem. von Riepenhausen, Hannov. Vereinsbild. à	3	—
382	2 Hannov. Vereinsbild pro $18^{41}/_{42}$, gem. von L. Blanc, lith. von F. Hanfstengel. à	3	—
383	1 Gustav Adolf's Tod, Hannov. Vereinsblatt, lith. von Giere.	2	—
384	2 Die französischen Cürassiere in Moskau, lith. von Giere. à	2	—
385	2 Die Entführung der Psyche, lith. von Giere. à	3	—
386	1 Die Rettung Peter's des Großen durch seine Mutter.	—	10
387	1 Vertheidigung eines Dorfes in Tyrol.	—	10
388	2 Das Treffen bei der Göhrde. à	—	$7^1/_2$
389	1 Die Vätergruft, gem. von Scheuren.	1	—
390	1 Napoleon's Uebergang über den St. Bernhard, lith. von Julien.	3	—
391	1 Die Plünderung, gem. v. P. Heß, lith. v. Fr. Hohe.	1	—
392	1 Die drei Küsse.	2	—
393	1 Friederike und Marie, Königl. Prinzessinnen von Hannover, gem. von Lallemand, lith. von Schulz.	2	15
394	1 Jubel, Gedenkblatt zur Vermählung des Prinzen Friedrich Wilhelm von Preußen.	1	—
395	1 Das Gregorien=Singen.	1	20
396	1 Die Wassernymphe, nach dem bekannten Göthe'schen Liede.	1	5
397	1 Landschaft, vor der Schrift, lith. von Sellmeyer.	1	—
398	3 Marie, Königin von Hannover. à	—	15
399	1 Ansicht von Hannov. Münden, mit Rand=Ansichten, sehr großes Blatt.	1	15
400	1 Luzern.	2	—
401	1 Bern.	2	—
402	1 Ezelin, gem. von Lessing.	1	15
403	1 Der ertrunkene Sohn des Fischers.	1	—
404	1 Goldschmied's Töchterlein, № 1, lith. v. Oldermann.	3	—
405	1 do., № 2, von demselben.	3	—
406	1 Auswanderer.	3	—
407	1 Der Dom zu Köln.	2	15
408	1 Der Bauer im Irrthume.	1	15

№		Thlr.	Ngr
409	1 Der Kindermord zu Bethlehem, gem. von P. P. Rubens, lith. von Piloty.	2	15
410	1 Die trauernde Löwin, gez. von H. Leutemann, in Holz geschnitten von A. Flegel.	1	15
411	1 Anvil (berühmter Renner).	2	—
412	1 Die Männer der Reformation.	—	25
413	1 Er liebt mich! Er liebt mich nicht! gem. von v. d. Emde.	1	15
414	1 Zaide nach dem Bade.	—	20
415	1 Die Braut.	1	—
416	1 Amour.	1	—
417	1 Le chien du berger, lith. von Lafosse.	1	—
418	1 Le sommeil de Don Juan.	—	20
419	3 Wirthschaftsstube an der preuß. Grenze zur Zeit der Cholera. à	—	20
420	1 Espartero.	—	20
421	1 Napoleon auf St. Helena.	1	—
422	1 Souvenir de Napoleon, № I.	1	15
423	1 do., № II.	1	15
424	1 Die drei Maitressen.	—	20
425	1 Napoleon I. und sein Sohn.	2	—
426	1 Templer und Jüdin, sehr schönes Blatt.	2	—
427	1 Der Schweizer Grenadier.	1	15
428	1 Dieu vous benisse.	1	15
429	1 Friedrich Wilhelm IV., König von Preußen.	—	20
430	1 La convalescence.	—	10
431	1 Die Seifenblase.	1	10
432	1 Der Gang nach dem Eisenhammer.	1	—
433	1 Riolette, sehr großes Blatt.	—	20
434	1 Die Fischerfamilie, sehr großes Blatt.	4	—
435	1 Der Besuch des Vicars.	1	15
436	1 Nach dem Mittagsessen.	1	15
437	1 Jagdstück, Schwarzwild.	1	10
438	1 Rehjagd.	1	10
439	1 Rembrandt und seine Frau.	1	10
440	1 Die Ueberschwemmung.	2	15
441	1 Das verschmähte Mittagsmahl.	1	15
442	1 Der Taugenichts und seine Familie.	2	—
443	1 Augsburger Kunstvereinsblatt für das Jahr 1845.	1	20
444	1 Die Spieler, lith. von Fay.	2	—
445	1 Die blinde Großmutter und ihr Enkel, lith. von Kramp.	3	—
446	1 Friedrich Wilhelm IV. bei Eröffnung des ersten preuß. Landestages, lith. von Nordmann.	—	20
447	1 J. C. v. Düring.	1	—

№			₰	Ngr
448	1 Italienische Räuber, durch päpstliche Dragoner überfallen, lith. von Nordmann.		1	—
449	1 Der Templer und die Jüdin.		1	—
450	1 Fr. Kohlrausch, Kniestück mit Facsimile.		1	—
451	1 Der Klosterhof im Schnee, lith. von Borum.		1	—
452	4 Blatt Portraits der Männer der Reichsversammlung vom Jahre 1848, lith. von Fr. Hanfstengel.		3	—
453	7 Franz Egon, Fürst-Bischof von Paderborn und Hildesheim.	à	—	2½
454	2 Franz, Freiherr von Fürstenberg.	à	—	2½
455	1 Tägethoff, Generalvicar.		—	2½
456	7 Blatt Abbildungen aus der Mythologie und Kunstgeschichte.	à	—	2½
457	7 Peter in der Fremde, lith. von Zöllner.	à	—	15
458	1 do. do., kleiner, von demselben.		—	5
459	1 Künstlers Erdenwallen, von demselben.		—	5
460	1 Die Rückkehr vom Jahrmarkt, von demselben.		—	5
461	1 Der erste Zahn, von demselben.		—	15
462	3 Der verlorene Solo, lith. von Eischer.	à	1	—
463	1 Pater Paul beim Glase Wein.		—	10
464	1 Le concert a la campagne.		—	5
465	1 Blatt spielende Hunde.		—	5
466	1 Nur nicht deutsch-katholisch.		—	5
467—468	1 Der listige Affe und Pendant: Die zudringlichen Hunde.		—	10
469	1 Jean Steen.		—	10
470	1 Gustav Adolph's Denkmal bei Lützen.		—	5
471	1 Die Inconvenienzen eines falschen Toupés.		—	10
472	1 Die Rückkehr (Urlaub von zehn Stunden).		—	10
473	1 La lettre.		—	10
474	1 Simson und Delila.		—	10
475	1 Die Anglerin.		—	5
476	1 Hero und Leander.		—	7½
477	1 Die Spieler.		—	5
478—479	1 Ferdinand, regierender Herzog von Anhalt-Köthen und Gemahlin.		—	5
480	3 Blatt Schutz vor Regen.	à	—	7½
481	1 Der Communismus.		—	5
482	1 Ansicht von Marseille.		—	10
483	1 Portrait von F. L. Urban.		—	7½
484	1 Die verdünnte Bouillon.		—	10
485	1 Ph. Wouvermann.		—	5
486	1 Friedrich der Große und seine Zeitgenossen.		—	15
487	1 Carl I. von England.		—	10
488	1 Der eifersüchtige Schuster, lith. von Zöllner.		—	10

№		₰	Ngr
489	1 Apothéose de Lord Byron.	—	10
490	1 Perzet, General der ungar. Armee.	—	5
491	4 Blatt Darstellungen aus Walter Scott's Romanen. à	—	7½
492	5 Die Herbst-Schnepfen, lith. v. M. Veit, u. 1 Blatt die Frühjahrs-Schnepfen, Oculi, da kommen sie rc. à	—	20
493	1 Album des jüngeren Berliner Künstler-Vereins, 7 Blatt. à	—	10
494	10 Schweizerlandschaften (sehr große). à	—	15
495	6 Blatt Jagdstücke, von V. Adam. à	—	10
496	2 Napoleon I. à	—	5
497	34 Blatt kleinere Bilder diversen Inhalts, Genrebilder, Jagdstücke, Portraits rc. rc. à	—	3
498	1 Capuziner, Karten spielend.	—	10
499	9 Blatt Costumes des touts les peuples de la terre, von V. Adam. à	—	5
500	1 Portrait des Grafen v. Borries.	1	—
501	1 Schiller in seinem Studirzimmer, mit Randzeichnungen (Darstellungen aus seinen Werken).	—	7½
502	1 Apporte.	1	—
503	1 La Jardinière.	1	—
504—505	1 Des Räubers Braut und Pendant: Tyroler Liebchen. à	1	10
506	4 Blatt Grande étude de crayons par Julien, hübsche Köpfe. à	1	10
507	48 Damenköpfe, Studien von Lafosse (ganz neue Blätter). à	1	20
508	24 Blatt Pferdestudien, sehr schön. à	1	15

Blätter religiösen Inhalts.

№		₰	Ngr
509	5 Blatt Studienköpfe aus Sachse's Raphael-Album, nach Prof. Schlesinger. à	2	—
510	1 Hoc est corpus meum.	2	10
511	1 Die Ausweisung aus dem Tempel.	2	—
512	1 Le Baptême, lith. von Marigny.	1	—
513	1 Die Verspottung Jesu.	2	15
514	1 Abnahme vom Kreuze, nach A. Dürer lith. von Strixner und Bergmann.	1	15
515	1 Die heil. Familie, von denselben.	1	15
516	1 Vermählung Maria und Joseph's, von denselben.	1	15
517	1 St. Michael, von denselben.	1	15
518	1 Die heil. Familie.	1	15
519	1 Die Kreuzigung Christi.	1	—
520	2 Rebecka am Brunnen. à	1	15
521	1 Die Ehebrecherin.	—	20

№				Thlr	Ngr
522	1	Herz Mariä.		—	20
523	1	Christus am Kreuze.		1	10
524	1	Mater dolorosa.		—	20
525	1	Sixtinische Madonna (sehr groß).		2	—
526	1	Krönung Mariä.		1	15
527	1	Die Geburt Christi.		1	15
528	1	Kirche zur Verkündigung Mariä in Jerusalem.		1	10
529	1	Capelle zum heiligen Grabe in Jerusalem.		1	10
530	1	Die Bergpredigt.		1	15
531	2	Christus, das Kreuz tragend.	à	1	15
532	1	Die Verkündigung des Herzens Jesu.		1	15
533	1	Kreuzabnahme.		2	—
534	1	Die heil. 3 Könige.		1	15
535	2	Kreuzigung, nach Tintoretto, lith. von Schrader.	à	2	—
536	1	do., lith. von Fay.		1	15
537	1	Le père des orphélins.		3	—
538	1	L'amie des malheureux.		3	—
539	1	Les douleurs de la vierge.		2	20
540	1	Madonna (Murillo pinxt.).		—	25
541	1	Die unbefleckte Empfängniß.		1	15
542	1	Communion de la St. Vierge.		3	—
543	1	Apparation de la St. Vierge à St. Bernard.		3	—
544	1	Es ist vollbracht, nach A. Dürer.		1	15
545	1	Christus consolator.		1	15
546	1	„ remunerator.		1	15
547	1	Abschied d. h. Bonifacius v. sein. Kloster in England.		1	5
548	5	Portrait Pius' IX. (Verlag von Elkan B. u. Co.).	à	—	25
549	1	Papst Julius II.		—	5
550	1	Paulus.		—	5
551	3	Madonna.	à	—	2½
552	1	Nonne.		—	10
553	1	Ecce homo.		—	2½
554	3	Jungfrau Maria.	à	—	7½
555	3	Wahre Abbildung des Weltheilands.	à	—	7½
556	1	St. Bartholomäus.		—	2½
557	1	Die Verkündigung Mariä.		—	7½
558	1	Die Betende.		—	7½
559	1	Tobias.		—	7½
560	1	Schönes Portrait eines Unbekannten.		—	7½
561	1	Denkmal des Bischofs Michael Wittmann im Dom zu Regensburg.		—	10
562	1	Portrait der Mutter des A. v. Ostade.		—	10
563	1	Ecce homo, mit gepreßtem Rande.		—	10
564	1	Mater dolorosa.		—	10
565	1	Christus, Brod und Wein segnend.		—	10

№				₰	Ngr
566	1	Die liebenswürdige Mutter.		—	10
567	1	Christus am Kreuze.		—	10
568	1	Die unbefleckte Empfängniß.		—	10
569	40	Blätter diverse Heilige.	à	—	2 1/2
570	1	Jesus Christus.		—	14
571	1	St. Maria.		—	14
572	1	Die Flucht nach Aegypten.		—	10
573	1	Christus und die Ehebrecherin.		—	7 1/2
574	1	Christus.		—	5
575	1	Maria.		—	5
576	1	Christus am Oelberge.		—	2 1/2
577	2	Das Abendmahl.	à	—	5
578	2	Die heil. Jungfrau.	à	—	2
579	1	Mit diesem Zeichen wirst Du siegen.		—	2
580	1	Amen dico vobis.		—	2 1/2
581	1	Jesus Christus.		—	2 1/2
582	1	St. Rodrigue, nach Julien.		—	5
583	1	Nonne, Studie von Julien.	à	—	5
584	1	Etude, von Julien.		—	5
585	1	do., von dems.		—	5
586	1	do., von dems.		—	5
587	1	Die Auferstehung Christi.		—	3
588	1	Christus auf dem Meere.		—	3
589	1	Die Vermählung.		—	3
590	12	Blatt Heiligenbilder in h. 4⁰., nach Raphael, Rubens und von Magie lithographirt.		—	12
591	2	Ich bin die Auferstehung, Holzschnitt von Gaber und Richter.	à	—	10
592	3	Der Schutzengel.	à	1	10
593	1	Christus am Kreuze.		1	—
594	4	do., lith. von Becquet.	à	1	10
595	17	Etuden, religiöse, von Julien.	à	1	10
596	1	Pius IX.		—	15
597	1	Laß, o Jesu, bei dem Essen ꝛc., lith. von Riese.		1	15
598	1	Christus an der Säule.		2	—
599	1	Immaculée conception.		1	5
600	1	Der heil. Petrus, lith. von Pingot.		1	10
601	1	Mère de douleur, lith. von Lemercier.		1	10
602	1	Maria und Magdalena, lith. von Pascal.		1	10
603	1	Mater dolorosa, von dems.		1	10
604—605	1	Le sacré coeur de Marie et de Jésus, lith. von Pingot.	à	1	10
606	4	Der heil. Joseph, lith. von Lemercier.	à	1	10
607	1	Rédempteur, von dems.		1	10
608	1	St. Antoine de Paula, lith. von Julien.		1	10

№			Thlr.	Ngr
609	1	Immaculée conception, lith. von Gilbert.	1	10
610	1	Méditation, lith. von Lazerges.	1	—
611	1	Ecce homo, lith. von Pascal.	1	—
612	1	La prière, von Lazerges.	1	—
613	1	St. Jean l'évangeliste et la vierge.	1	—
614	1	Vierge à la chaise.	1	10

Colorirte Lithographien religiösen Inhalts.

615	1	Jeanne d'Arc, lith. von Lemercier.	1	25
616	1	La nativité de N. S.	2	20
617	1	L'éducation de la vierge, lith. von Pingot.	2	20
618	3	Der Schutzengel. à	2	—
619	1	Meditation.	1	10
620	1	Mon Dieu, je vous donne mon coeur.	1	10
621	1	Je vous salue, Marie.	1	10
622	1	La priére.	1	10
623	1	Notre Dame de Rosaire.	1	10
624	1	Rédempteur.	1	10
625	1	Le bon pasteur.	1	10
626	1	Christus an der Säule, lith. von Neardout.	1	10
627	1	Regina coeli, lith. von Pascal.	1	10
628	1	La vierge Marie.	1	10
629	1	Mater de douleur.	1	10
630	1	Salvator mundi.	1	10
631	1	Die Auferstehung Christi.	1	15
632	1	Petrus, lith. von Pingot.	1	10
633	1	Mater dolorosa.	1	10
634	2	Mutter Gottes und Maria Magdalena. à	1	10
635	1	Ecce homo, lith. von Pascal.	1	10
636	1	Die Abnahme vom Kreuze.	1	10
637	1	L'immaculée conception.	1	10
638	1	Le sacré coeur Marie.	1	10
639	1	Le sacré coeur Jésus.	1	10
640	3	St. Joseph. à	2	20
641	2	Vierge à la chaise. à	2	20
642	2	Mater Amabillis. à	2	—
643	1	Mater Dei.	—	20
644	1	Ecce homo.	—	20
645	3	St. Matthieux (Farbendruck), sehr schön. à	1	—
646	2	Christus am Kreuz, auf schwarzem Grund. à	4	—
647	1	Himmelskönigin, dito.	4	—
648	1	dito, kleines Format, dito.	1	10
649	1	Vierge aux Lys, auf goldenem Untergrund, sehr feines Bild.	2	20

№		₰	Ngr
650	1 Madonne aux Pervensches, auf goldenem Untergrunde, sehr feines Bild.	2	20
651	1 Bilder der Heiligen: Marcus, Margaretha, Matthäus, Johannes und Vincenzius. à	—	12½
652	6 Blatt diverse Heiligenbilder auf Goldgrund. à	—	20
653	2 Herz Maria. à	—	20
654	5 Große Heiligenbilder auf Goldgrund. à	1	10
655	1 Kreuzabnahme, sehr großes Bild, do.	2	—
656	1 Die Verehrung der Weisen.	1	20
657	1 Die Abnahme vom Kreuze.	1	20
658	1 Die Himmelfahrt Mariä, sehr großes Bild.	3	20
659	1 Maria mit dem Kinde.	1	5
660	1 Christus am Oelberge.	3	—
661	1 Christus am Kreuze.	2	10
662	1 Sanctissima virgo.	1	—
663	1 Sehet das Brod der Engel.	2	15
664	1 Die heil. Jungfrau.	1	10
665	1 Christus am Kreuze.	2	—
666	1 Maria à la chaise (Verlag von Naumburg).	—	20
667	1 Betender Knabe, do.	—	15
668	2 Betendes Mädchen, do. à	—	15
669	80 Blatt verschiedene Heiligenbilder, Namenheilige ꝛc., in Fol. à	—	5
670	2 Das heil. Abendmahl. à	—	5
671	1 Moses.	—	7½
672	1 Christus, das Kreuz tragend.	—	7½
673	2 Madonna. à	—	5
674	1 Christus, Sehet, welch' ein Mensch.	—	7½
675	15 Der heil. Josephus. à	—	2½
676	3 Altarbilder in Glas und Rahmen mit col. Bild ꝛc.	4	15
677	3 do. mit schwarzen Bildern ohne Rahmen.	2	—
678	3 do. do., colorirt mit Goldgrund.	1	15
679	3 Altarbilder mit Verzierungen.	1	—
680	3 do. mit do.	—	20
681	1 do. mit Initialen.	—	15

Colorirte Genrebilder.

№		₰	Ngr
682	1 Bärenjagd, qu. Fol.	1	5
683	1 Die neue Susanna im Bade, sehr großes Bild.	1	10
684	1 Die überraschte Schildwache.	1	5
685	1 Der Mittag, Verlag von Arnz u. Comp.	3	—
686	1 Mondscheinlandschaft, do.	3	—
687	1 Der Herbstabend, do.	3	—
688	1 Les fleurs, } Pendants.	2	10
689	1 Les fruits, } Pendants.	2	10

№			₰	Ngr
690	1	La perle d'Orient.	1	15
691	1	Le petit Zouave, } Pendants.	2	20
692	1	La petite Cantinière, } Pendants.	2	20
693	1	Nouveau Etude variée.	1	15
694	1	La belle saison.	1	15
695—698	1	Nouveaux Etudes variées, la terre, l'eau, le feu, l'air, lith. von Lafosse. à	2	20
699	1	La flûte de champ, von Farnolly.	1	15
700	1	Fleurs des Près, von C. Walther.	1	15
701	1	Die Märztage vom Jahre 1848.	1	—
702	1	Doppelschuß.	1	5
703	1	Ansicht von New-York.	3	15
704	1	Der Stammgast, lith. von Fay.	1	10
705	1	Der erste Liebesbrief.	1	5
706	1	Valée d'Interlachen.	3	15
707	1	Ernestine.	—	15
708	1	Junge Liebe, } Pendants, Verl. v. Jos. Scholz.	1	10
709	1	Alter Witz, } Pendants, Verl. v. Jos. Scholz.	1	10
710	1	Abend in Venedig.	1	—
711	1	Morgen in Genua.	1	—
712	1	Wolfsjagd.	1	—
713	1	Gegen den Strom, } Pendants.	—	20
714	1	Mit dem Strom, } Pendants.	—	20
715	1	Die Liebesbotschaft.	1	10
716	1	Nieren mit Champagner.	—	15
717	1	Der Winter, } Pendants.	1	10
718	1	Der Sommer, } Pendants.	1	10
719	1	La figure.	1	5
720	1	Fremder und Inländer.	—	20
721	1	Vergebliche Vertheidigung.	—	20
722	1	Napoleon im brennenden Moskau.	—	15
723	1	Paul.	—	10
724	1	Esmeralda.	—	10
725	1	Joilly, Jerry, Lottery, 3 berühmte englische Steeple-Chace-Pferde.	3	—
726	1	Die bestrafte Verwegenheit.	—	20
727	1	Der Liebling.	—	20
728	1	Nicolaus I.	1	—
729	1	Bonum vinum.	—	20
730	1	Auf dem Fasttage sollst du kein Fleisch essen.	—	20
731	1	Wo Feuer ist, da raucht es.	—	20
732	1	Das Gewitter.	—	20
733	1	Warte, Schelm!	—	15
734	1	Der Lieblingsbote des Serails (schwarz).	—	15
735	1	Der Bote.	—	25

№			Thlr	Ngr
736	1 Ariadne, } Pendants.		—	15
737	1 Rosaura, } Pendants.		—	15
738	1 La figure.		1	10
739	1 Der Liebling, } Pendants.	à	—	10
740	1 Der Schalk, } Pendants.	à	—	10
741	1 Souvenir de Grévedon.		1	—
742	1 Die beiden Leonoren.		—	20
743	1 Die Kirchengängerin.		—	10
744	1 Nanette.		—	20
745	1 Alma.		—	10
746	1 Zierde des Harems.		—	10
747	1 Alte Junggeselle, } Pendants.		—	10
748	1 Die kleine Coquette, } Pendants.		—	10
749	1 Das Bild des Geliebten.		—	10
750	1 Der Valentinkuß.		—	15
751	2 Nacht in Neapel.	à	—	10
752	1 Mit dem Strome, kleines Format. } Pendants.	à	—	10
753	1 Gegen den Strom, do. } Pendants.	à	—	10
754	1 Landschaft.		—	15
755	2 Genrebilder auf schwarzem Grunde, pikante Darstellungen.	à	—	20
756	1 Friedchen.		—	10
757	9 Genrebilder diversen Inhalts.	à	—	10
758	14 do. do., kleinere.	à	—	7½
759	1 Bogen, enthaltend 4 Jagdstücke.		—	15
760—763	1 Der Frühling, Sommer, Herbst und Winter.	à	—	10
764	2 Fleurette.	à	—	10
765	1 Franz mit dem Vogelneste.		—	12½
766	1 Le repos.		—	10
767	13 Genrebilder diversen Inhalts.	à	—	10
768	4 do. do.	à	—	5
769	15 do. do. (kleines Format).	à	—	6
770	1 Judaskuß (Victor Emanuel und Napoleon III. als 2 Heilige dargestellt).		—	15
771	1 Der kleine Vogelfänger.		—	15
772	3 Landschaften (Coblenz und Bozen).	à	—	5
773	1 Blumenstück (Prämie zu Auer's Faust, Farbendruck der Wiener Staatsdruckerei).		3	—
774	1 Mädchen am Wasser, Prämie zum Faust).		3	—
775	1 Die Heimkehr, Farbendruck. (Verlag von C. G Lüderitz).		5	—
776—779	1 Der Punsch, Rheinwein, Champagner und Maiwein, gem. von Schrödter, in lith. Farbendruck ausgeführt von Bardtenschlager.	à	2	—

№		Thlr.	Ngr
780	2 Aquarellebilder in qu. Fol., Berl. v. Arnz u. Co. à	—	20
781	1 Die deutschen Lieder-Gestalten, erfunden und gezeichnet von G. Bartsch, 1. Lief.: Abschied, Erkennen, Schmied u. Goldschmied's Töchterlein, 2. Lief.: Haidenröslein, Bettler, Erwartung, Mutter am Christabend, 3. Lief.: Schleichhändler, Gute Kamerad, Edelknabe u. Müllerin u. Soldaten-Abschied. à Heft	3	—
782	9 Chinesische, auf Reispapier fein colorirte Bilder, Vögel, in Glas und Rahmen. à	2	—
783	6 Fein colorirte Schweizer-Ansichten, Bildgröße 7″ h. und 10″ br. à	1	15
784	24 do. do., Bildgr. $3\frac{1}{4}$″ h. und $4\frac{3}{4}$″ br. à	—	10
785	2 Baxter'sche Oeldruck-Bilder, Bildgr. 9″ h., 7″ br. à	1	10
786	5 Genrebilder, Oelfarbendruck, $6\frac{1}{2}$″ h., 5″ br. à	—	15
787	1 Baxter'sches Oelbild, $5\frac{1}{2}$″ h., $3\frac{3}{4}$″ br.	—	20
788	6 Genrebilder, Paris. Farbendr., 5″ h., $3\frac{1}{2}$″ br. à	—	6
789	5 do., Oeldruck, $4\frac{1}{2}$″ h., $3\frac{1}{2}$″ br. à	—	10
790	18 do. und Landschaften, $2\frac{1}{2}$″ h., $4\frac{3}{4}$″ br. à	—	4
791	4 Baxter'sche Oeldruck-Bilder, 5″ h., $3\frac{1}{2}$″ br. à	—	$7\frac{1}{2}$
792	10 do. do., 4″ h., $2\frac{3}{4}$″ br. à	—	5
793	4 do. do., Landschaften, $3\frac{3}{4}$″ h., $4\frac{1}{4}$″ br. à	—	6
794	1 The immage Boy, Baxterbild, oval, $5\frac{3}{4}$″ h., 7″ br.	—	10
795	6 Blatt Thierstücke, lith. Farbendruck, in Paris ausgeführt von Bechez frères. à	1	—
	Dieselben auch in schwarz. à	—	20
796	1 Lackbild, Damenkopf.	—	15
797	1 do. do., kleiner.	—	$7\frac{1}{2}$
798	1 do. do.	—	5
799	2 do. do. à	—	5
800	3 do. do. à	—	$2\frac{1}{2}$

Im Preise bedeutend herabgesetzte Bücher.

		Thlr.	Ngr
1	Ahn, Dr. F., Französische Fabellese für Schule und Haus. Köln 1849. brosch. neu ($22\frac{1}{2}$ Gr.).	—	$17\frac{1}{2}$
2	1 Alcan, Landwirthschaftl. Universum. 1.—40. Lief. Berlin 1853—57. brosch. neu (10 Thlr.).	7	—
3	1 Alexi, Joh., Grammatica daco-romana sive valachica. Vienna 1826. brosch. neu (20 Gr.).	—	$12\frac{1}{2}$
4	1 Amthor, Dr. Ed., Tales of the Alhambra, by Washington Irving. Leipz. brosch. neu (15 Gr.).	—	10
5	1 Anderson's, W., Commercial correspondence. Brüssel 1854. brosch. neu (1 Thlr.).	—	$22\frac{1}{2}$
6	1 Arago's, Frz., Sämmtl. Werke. 11.—13. Band. Leipzig 1856. neu. brosch. à Band ($1\frac{5}{6}$ Thlr.). à	1	15

№		ß	Ngr
7	1 August, Dr. E. F., Vollständ. logarithm. und trigonometrische Tafeln. 4. Aufl. Berlin 1857. neu. cart. (15 Ngr.).	—	12½
8	1 Das Ausland. 1854. 2. Hlbj. Pppb. neu (5 Thlr.).	1	—
9	1 Aurora, Taschenbuch für 1858. Wien 1858. In Seide geb. neu (2⅓ Thlr.).	1	25
10	3 Aurora, Kosmetische Briefe der Gräfin v. Königsmark. Leipzig 1851. fein geb. neu (15 Gr.). à	—	10
11	1 Auszug, vollständ. aus der französ. Sprachlehre des Abbé Mozin. 4. Ausg. Stuttg. 1827. Schulbd. neu (25 Gr.).	—	18½
12	1 Barthelemy, Reise d. jung. Anacharsis durch Griechenland ꝛc. 14 Bde. Mainz 1830. Pppbd. wie neu.	2	15
13	1 Bartholomini, Thomae, Anatomia. 1763. Schweinslederband.	—	20
14	1 Bauer, Dr. A., Lehrbuch des Naturrechts. 3. Aufl. 1825. Pppbd.	—	15
15	1 Baumann, Gratulations- und Complimentirbuch. Pesth 1839. brosch.	—	12½
16	2 Bazancourt, Baron de, Der Feldzug in der Krim. 2. Band. Pesth 1856. brosch. neu. à	—	22½
17	1 Bechstein's, Dr. J. M., Forstbotanik. complet. 5. Aufl. Erfurt 1842. brosch. neu.	1	—
18	1 Beck, Jahresbericht des landw. Districtsvereins des Eichsfeldes f. d. Jahr 1855. brosch. neu.	—	10
19	1 Beer, Franz, Anfangsgründe der Chemie. 2. Aufl. Brünn 1854. brosch. neu.	—	15
20	1 Bergmann, Fr., Das Verbot der rückwirkenden Kraft neuer Gesetze im Privatrechte. Hannov. 1818. Pppbd.	—	20
21	1 —, Beiträge zur Einleitung in die Praxis d. Civilprocesse vor deutschen Gerichten. Götting. 1830. Pppbd.	—	20
22	1 Bernhardy, G., Grundriß der römisch. Literatur. 3. Bearb. 2. Abth. Braunschw. 1857. brosch. neu.	1	10
23	1 Betrachtungen u. Gedanken über verschied. Gegenstände d. Welt u. d. Literatur. Köln 1803. 3 Bde. Hlbfrzbd. wie neu.	1	—
24	1 Bilder-Atlas z. Brockhaus' Convers.-Lexikon mit Text. cplt. Hlbfrzbd., sehr gut erhalten. Leipz. 1844. (ungebunden 24 Thlr.).	20	—
25	1 Blanc's Handbuch. 2 Bde. Braunschw. 1853. Callicobd. neu (4½ Thlr.).	3	—
26	1 Blanc's Geschichte der 10 Jahre 1830—40. Hamburg 1847. 2 Bde. Callicobd. neu.	3	10
27	1 Bock, Handbuch der Anatomie des Menschen. 2 Bde. Leipzig 1849. Hlbfrzbd.	3	—

№		Thlr	Ngr
28	1 Both's Bühnen-Repertoir. Band 16. Berlin 1847. Pppbd. ($2\frac{1}{4}$ Thlr.).	1	—
29	1 Böttcher, F. W., Die Landw. Vereine in den Kgl. Preuß. Staaten. Berlin 1856. brosch. neu ($1\frac{2}{3}$ Thlr.).	1	10
30	1 Brettner, Dr. H. A., Leitfaden f. d. Unterricht in der Physik. 13. Aufl. Bresl. 1854. brosch. neu (25 Gr.).	—	$17\frac{1}{2}$
31	1 do. do. 14. Aufl. 1857.	—	20
32	1 Breviarum romanum. Mainz 1853. In 12⁰. brosch. neu.	2	15
33	1 do. in 8⁰. 1848. brosch. neu.	3	—
34	1 Briefsteller, Allgemeiner, für junge Kaufleute. Berlin 1817. brosch. (1 Thlr.).	—	20
35	1 Brüel, Zur Lehre von den Kirchen- und Schullasten im Königr. Hannover. brosch. neu (10 Gr.).	—	7
36	1 Büffon's Werke von Schaltenbrand. 10 Bde. Köln. 1837—39. Hlbfrzbd., sehr gut erh. (36 Thlr.).	20	—
37	1 Buttmann, Dr. Ph., Griechische Grammatik. 18. Auflage. Berlin 1849. Schulbd.	—	15
38	1 do., 19. Aufl. Berl. 1854. Schulbd. neu ($1\frac{1}{2}$ Thlr.).	—	20
39	1 Byron's sämmtliche Werke. 10 Thle. in 5 Bdn. Stuttg. 1839. Pppbd. neu ($2\frac{1}{2}$ Thlr.).	1	15
40	1 Cäsaris commentarii de bello gallico. Ed. Oehler. Leipzig 1850. Schulbd.	—	5
41	1 Catéchisme de M. Luther. Paris 1855. brsch. neu.	—	$7\frac{1}{2}$
42	1 Chateaubriand, Etudes ou discours historiques sur la chûte de l'empire romaine. 4 vol. Brüssel 1831. brosch. neu.	1	—
43	1 Classiker, deutsche, vollständ. in 300 Lieferungen. Stuttgart u. Leipzig 1853—58. neu.	40	—
	— —, einzeln daraus:		
44	1 Göthe's Werke, 1.—4., 9., 15., 16., 19., 23., 24., 25., 29., 30. Band. fein geb. à Band.	—	6
45	1 Klopstock's Werke, 1., 2., 10. Band. Pppbd. à	—	5
46	1 Lessing's sämmtl. Werke, 1.—4., 7., 8. Bd. fein geb. à	—	6
47	1 Platen's Werke, 5. Band. fein geb. à	—	6
48	1 Schiller's Werke, 1.—4. Band. fein geb. à	—	6
49	1 Thümmel's Werke, 1., 5., 6. Band. fein geb. à	—	6
50	1 Wieland's Werke, 1.—4., 8., 9. (9. brosch.), 11., 12., 13., 15., 17. Band, die übrigen fein geb. à	—	6
51	1 Collection complète des oeuvres de Mr. de Voltaire. 57 vol. London 1781. Sehr gut und fein geb., wie neu.	19	—
52	1 Collection of british Authors. Tauchnitz ed. vol. 33, 277, 290, 306, 315, 322, 323, 332. Leipzig. brosch. neu. à Band	—	10

№		ℛ	Ngr
53	1 Comédies petites à l'usage de la jeunesse. Schwerin 1856. (5 Gr.).	—	$2\frac{1}{2}$
54	Coursier, Ed., Handbuch der deutsch. und französ. Conversationssprache. 12. Aufl. Stuttg. 1852. br. neu.	—	15
55	1 Crocq, Dr. J., Ueber die Behandl. der Knochenbrüche der Gliedmaßen. Freiburg 1855. brosch. neu.	1	12
56	1 Crusius, Geschichte der vormals freien Reichsstadt Goslar am Harze. cplt. Osterode 1842. brosch. neu ($2\frac{2}{3}$ Thlr.)	1	10
57	Daniel, Prof. Dr. H. A., Leitfaden f. d. Unterricht in der Geographie. 6. Aufl. Halle 1856. br. neu.	—	5
58	1 Daniels, Code Napoléon. 2. Aufl. Köln 1808. cart.	—	20
59	1 Debonae, S., Neue französische Grammatik für Schulen. Hamburg 1810. Pppbd.	—	5
60	1 Dictionaire nouveau du voyageur français-allemand — latin et allemand — français-latin. Basel 1746. Pppbd.	—	20
61	1 Diesterweg's pädagog. Jahrbuch für 1857. Berlin 1857. Pppbd. neu.	—	20
62	2 Dollmetscher, juristischer, für Unstudirte. 3. Aufl. Osterode 1858. cart. neu. à	—	$7\frac{1}{2}$
63	Drieselmann, J., Die deutsche Sprache in der Volksschule. Erfurt 1855. brosch. neu (10 Gr.). à	—	$7\frac{1}{2}$
64	1 —, Fibel und erstes Sprach- und Lesebuch. Erfurt 1853. brosch. neu.	—	3
65	1 Erdmann, Ueber Collission von Pflichten. Berlin 1853. neu. brosch.	—	3
66	1 Erklärung der theologischen Facultät zu Göttingen in Veranlassung ihrer Denkschrift über die gegenwärt. Krisis des kirchl. Lebens. Götting. 1854. brosch. neu.	—	8
67	1 Ewald, Heinr., Die Sendschreiben des Apostels Paulus. Göttingen 1857. brosch. neu.	1	25
68	1 Feuerbach, Dr. P. J. A., Lehrbuch des gemeinen in Deutschland gültigen peinlichen Rechtes. 4. Aufl. Gießen 1808. Pppbd.	—	10
69	Fick, Dr. J. C., Prakt. engl. Sprachlehre f. Deutsche beiderl. Geschl. 23. Aufl. Erlang. 1852. Schulbd. neu. à	—	$17\frac{1}{2}$
70	1 Fintelmann, G. A., Die kleine Landwirthschaft. Potsdam 1857. brosch. neu.	—	5
71	1 Firnhaber, Dr. C. G., Materialien zum Uebersetzen aus dem Deutschen in's Lateinische ꝛc. 2. Heft. Mainz 1852. brosch. neu.	—	10
72	1 Fornasari-Verce, A. J., Edler von, Rationelle theor.-prakt. Grammatik z. Unterricht in der italien. Sprache. Wien 1857. cart. neu.	1	—

№			ℛ	Ngr
73	1	Frisch, J. L., Neues französ.-deutsches u. deutsch-französ. Wörterbuch. Leipzig 1755. Lederbd.	—	15
74	1	Funk, Fr., Spanische Sprachlehre nach Ollendorf's Methode. Frankf. a. M. 1855. cart. neu (1 Thlr. $27^1/_2$ Gr.).	1	15
75	1	Furtwängler, Wilh., Die Idee des Todes in den Mythen und Kunstdenkmälern der Griechen. 3 Thle. in 1 Bde. Freiburg 1855. brosch. neu.	1	10
76	1	Gedenke Mein. Taschenbuch für 1858. neu. fein geb. Wien 1858 ($2^1/_4$ Thlr.).	1	20
77	1	General-Universal-Lexikon. 3 Bde. brosch. neu. Naumburg 1858.	3	15
78	1	Georgi, O., Die heil. Stätten. Leipz. brosch. neu.	1	15
79	1	Geometrie, prakt., nach Tobias Mayer bearb. und den wirkl. Messungen beigefügt v. Hrn. Dr. Schröder. Manuscript. Göttingen, geschrieben 1821.	—	20
80		Gesetz, die Aenderungen des Tarifs der Eingangs-Abgaben betreffend. Hannover 1853. brosch. neu.	—	5
81	1	Gesterding, Dr. F. C., Alte und neue Irrthümer der Rechtsgelehrten. Greifswald 1818. Pppbd.	—	20
82	1	Gitzler, Geschichte der Quellen des Kirchenrechtes. Breslau 1855. brosch. neu.	—	2
83	1	Görner, F. A., Der Weißdornzaun in seiner schnellsten Anzucht rc. Berlin 1856. brosch. neu.	—	5
84	1	Gräfe, Dr. H., Resultate u. Ausrechnungen zu der Sammlung von Aufgaben aus der Rechenkunst. Leipzig 1852. Pppbd. neu.	—	25
85	1	Grieben's Passagier u. Tourist. 5. Aufl. Berlin 1853. Callicobd. neu.	1	15
86	1	Grolmann, Dr. Carl, Grundsätze der Criminalwissenschaft. 2. Aufl. Gießen 1805. Pppbd.	—	15
87	1	Gruber, Carl, Die Raumformen u. Raumgrößenlehre in Verbind. mit dem Zeichnenunterricht. 2. Auflage. Mannheim 1850.	—	17
88	1	Gubitz, Volkskalender f. 1845—48. à	—	5
89	1	Güntheri, Nicolai, Novum lexicon universale quatuor linguarum, latinae, germanicae, graecae, gallicae. 4. Ausg. Basel 1710. Pppbd.	—	20
90	2	Hamilton, Aug., Erste prakt. Anweisung, aus Mais oder Kukurutz die größte Menge Spiritus billig zu erzeugen. Königsberg. neu (4 Thlr.).	2	—
91		—, Brennerei-Erfahrungen. 4. Aufl. Leipzig 1853. brosch. neu (2 Thlr.). à	1	10
92	2	Hartmann, C., Encyclop. Handbuch d. Maschinen- u. Fabrikwesens. 2 Abth. Darmstadt 1838. cart. neu. à	9	25

№		Thlr	Ngr
93	1 Haupt, C. F. S., Engl. Vocabularium f. Schulen u. z. Privatgebrauche. Berlin 1850. brosch. neu.	—	17½
94	1 Heeren's Statistik. Manuscript. Göttingen 1818—19. Geschrieben von F. J. Arendt.	—	20
95	1 Heilverfahren, ein höchst einfaches, durch die Erfahrung erprobtes gegen das Nervenfieber. Werdau 1857. brosch. neu (1 Thlr.).	—	18
96	1 Helferich, J. H., Das Leben der Cretinen. Stuttgart 1850. brosch. neu.	—	7
97	1 Henze, Adolph, Das Handschriften-Lesebuch. Leipzig 1854. brosch. neu.	—	10
98	Hirscher, Dr. J. B., Katechismus der christkatholischen Religion. Freiburg. Schulbd. neu. à	—	3
99	1 Holster's Jägersprache. Düsseldorf. cart. neu.	1	7½
100	1 Hufeland, Enchiridion medicum, oder Anleit. z. medic. Praxis. 9. Aufl. Berlin 1851. neu. brosch.	1	—
101	1 Humboldt's, A. v., Reisen in Amerika u. Asien, v. J. Löwenberg. 2 Bde. 2. Aufl. Berlin. br. neu.	1	2
102	1 —, Reisen in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. 1. Band. Stuttg. 1859. Pppbd. neu.	—	20
103	1 Jagemann's, Chr. Jos., Italienische Sprachlehre. Leipzig 1811. 3. Aufl. Pppbd.	—	7½
104	1 Jäger, V. A., Ueber die Behandlung, welche blinden u. taubstummen Kindern bis zu ihrem 8. Lebensjahre zu Theil werden sollte. 2. verb. Aufl. Stuttgart 1831. brosch. neu.	—	8
105	1 Jahrbuch, Berl. astronomisches für 1860. Berlin. Pppbd. neu (3 Thlr.).	1	25
106	1 Jahrbücher, theologische, in Verbind. m. mehreren Gelehrten herausgeg. v. Dr. F. Chr. Baur u. Dr. E. Zeller. XVI. Bd. oder Jahrg. 1857. 1.—4. Heft. Tübingen.	1	15
107	1 Jeitels, Dr. Ignaz, Eine Reise nach Rom. Wiesbaden 1844. brosch. neu.	—	20
108	1 Institutiones juris ecclesiastici Germaniae accomodatae, edidit in usum auditorum suorum Ant. Schmidt. 1. Bd. Heidelb. 1771. Lederbd.	—	10
109	1 Kant's, J., Polit. Meinungen od. über die Redensart „dies mag zwar theoretisch wahr sein, ist aber in Praxis nicht anwendbar.“ Pppbd. 1794.	—	10
110	1 Kant, J., Von der Macht des Gemüths. Leipzig 1856. brosch. neu.	—	10
111	1 Kegel, J. Chr., Kurz. u. gründl. Bericht in was für Krankheiten u. auf was für Art die in diesen Apotheken enth. Arzeneien zu gebrauchen. Halberst. 1766. Pppbd.	—	6

№		ℛ	Ngr
112	1 Kellner, L., Die Poesie in der Volksschule. Essen 1852. neu. brosch.	—	10
113	1 Kirchhof, Fr., Der deutsche Landwirth ꝛc. Neue Ausgabe. Leipzig 1855. brosch. neu.	3	—
114	1 Kleinpaul, E., Anweisung zum practischen Rechnen. Barmen 1845. Pppbd.	—	14
115	1 Klinckardt, F. A., Das Recht der Hildesh. kathol. Geistlichkeit. Hildesheim 1838. brosch. neu.	—	5
116	1 Körber, Der Hausthier=Arzt. cplt. Berlin 1855. brosch. neu.	1	10
117	1 Körner. Fr., Die Wunder der Winterwelt. Halle 1854. Pppbd.	—	5
118	1 Künstler=Album, Düsseld., Jahrg. 1855, wie neu.	2	10
119	1 Lamartine, A., Geschichte der Restauration. 8 Bde. 2. Ausg. Cassel 1854. brosch. neu.	2	25
120	1 Lenz, L., Reisekalender. Leipz. 1857. f. geb. neu.	1	—
121	1 Leunis, Joh., Prof., Synopsis der drei Natur=reiche. 3. Theil. Mineralogie und Geognosie, bearb. von Fr. A. Römer. Hannov. 1853. Callicobd. neu.	1	15
122	1 Liqueur=Recepte ꝛc. Leipzig 1859.	—	15
123	1 Littrow, C. v., Die Wunder des Himmels. Stuttgart 1854. 4. Aufl. brosch. neu.	1	25
124	1 Atlas dazu. cart. neu.	—	20
125	1 Löwe, Dr. W., Die Erkenntniß und Behandlung der Taubheit. 5. Aufl. Pasewalk 1854. brosch.	—	15
126	1 Löw, F., Grundbegriffe der deutschen Sprachlehre. 4. Aufl. Magdeburg 1854. geb.	—	1
127	1 Lünemann's, G. H., Latein.=deutsch. u. deutsch=lat. Handwörterbuch. 1. Thl. 6. Aufl. Leipz. 1826. Pppbd.	—	10
128	Mager, Dr., Deutsches Lesebuch. 1. Band. 7. Aufl. Stuttgart 1853. Schulbd. neu. à	—	15
129	Dasselbe. 3. Band. 3. Auflage. ebendas. 1850. Schulbd. neu. à	1	8
130	1 Magne, J. H., Die Wahl der Milchkühe. Leipz. 1850. brosch. neu.	—	14
131	1 Mais, der, sein Anbau und seine Anwendung. Potsdam 1857. brosch. neu.	—	7
132	1 Manuale rituum von Chr. Höflinger. 6. Aufl. Augsburg 1854. brosch. neu.	—	10
133	1 Maßmann, H. F., Ausleg. des Evangelii Johannis in gothischer Sprache. München 1834. Pppb.	—	20
134	1 Matthäy, C., Handb. f. Maurer u. Steinhauer ꝛc. 3. Aufl. mit Atlas. Weimar 1843. gut. geb. neu.	2	—
135	1 Mayer, Alb. B. Cassel's, Kaufmann im Geschäft u. auf dem Comptoir. 2. Aufl. Mainz 1855. cart. neu.	2	25

№		Thlr.	Ngr
136	1 Mittel u. Recepte, geprüfte u. bewährte, f. Landwirthe. Leipz. 1859.	1	—
137	do. do., für's Haus.	1	—
138	1 Monatshefte, Düsseld., 1., 2. Bd., ohne Lithographien. cart. à Band	2	—
139	1 Monte Dego, Neuestes polytechn. Recept-Taschenbuch. Pesth 1845. brosch.	—	7
140	1 Morgenblatt f. gebild. Leser. Jahrg. 1855, 1856. Stuttg. Pppbd. wie neu (8 Thlr.). à Jahrg.	4	—
141	1 Moser, J., Anweisung, die deutsche Orthographie gründlich zu erlernen rc. 3. Aufl. Pesth 1844. neu.	—	3
142	1 Mozin, Abbé, Französ. Sprachlehre. 11. Ausg. Stuttgart 1840. Schulbd. neu.	—	20
143	1 Müller, Alex., Encyclopäd. Handbuch des gesammten in Deutschland geltenden kathol. und protest. Kirchenrechtes. 1., 2. Bd. Erfurt 1829. Pppbd. neu.	2	—
144	1 Mönting, Abrahami, Dissertatio historico medica de vera herba britannica. Amsterdam 1698. Schweinslederband. gut erhalten.	—	15
145	1 Nathusius, H. von, Die Raçen des Schweines. Berlin 1860. brosch. neu.	—	20
146	1 Netolicka, Dr. E., Lehrbuch der Zoologie. Brünn 1854. brosch. neu.	—	15
147	1 Neudecker, Dr. Chr. Gotth., Merkwürd. Actenstücke aus dem Zeitalter der Reformation. 2 Abtheilungen. Nürnberg 1838. brosch. neu.	1	—
148	1 Neumann, J. J., Neues pract. Gartenbuch. Berlin 1856. brosch. neu.	—	22 1/2
149	1 Nieper, G. A. W. B., Quellen des Criminal-Processes bei den Civil-Gerichten des Königreichs Hannover. Hannover 1841. brosch. neu.	—	20
150	1 Ollendorf's, H. G., German grammar. Frankfurt a. M. 1852. Callicobd. neu.	1	—
151	Ontrup, Godeh., Katechism. d. christkathol. Glaubens- u. Sittenlehre. 22. Aufl. Hannov. 1851. Pppbd. neu. à	—	4
152	1 Paalzow's Handbuch für pract. Rechtsgelehrte in den preuß. Staaten. 1. Bd. Berlin 1802. Hlbfrzbd.	—	8
153	1 Payne's Universum, 2., 3., 4. Bd. mit Prämien. neu (à 12 Thlr.). à Band	9	—
154	1 Pintus, Der Pflug. 2. Bd. № 13—18. Berlin 1860. brosch. neu.	—	12 1/2
155	1 Poncelet, J. V., Lehrb. der Anwend. der Mechanik auf Maschinen. 2 Bde. Darmstadt 1845. brosch. neu.	1	15
156	1 Proceß-Ordnung u. Sporteln-Taxe f. d. Untergerichte des Königr. Hannover. Celle 1833. Pppbd.	—	15

№		₰	Ngr
157	1 Pütz, Wilh., Grundriß der Geographie u. Geschichte der alten, mittleren u. neueren Zeit. 1. Bd. 5. Aufl. Coblenz 1850. Halbfrzbd.	—	18
158	1 Rammler's lyr. Blumenlese. Reutling. 1782. Pppbd.	—	20
159	1 v. Reibnitz, Dr. E. W., Systemat. Lehrgebäude des gesammten in Deutschland geltenden gemeinen Rechts. 1. Bd.: Privatrecht. Berlin 1824. Hlbldrbd.	1	15
160	1 Reinsch, Hugo, Grundlinien der Naturerkenntniß. Speyer. brosch. neu.	—	15
161	1 Reuschle, Dr. K. G., Kosmos f. Schule u. Laien. 2. Theil: „Die Erde." Stuttgart 1850. brosch.	—	18
162	1 Roß, Ludw., Reise des Königs Otto u der Königin Amalia in Griechenland. 1. Bd. Halle 1848. br. neu.	—	20
163	1 Rüfin, A., Der sichere u. lohnende Gewinn vom Anbau des Flachses. Quedlinb. 1857. brosch. neu.	—	5
164	1 Rumpf, Der Geschäftsstyl. Berlin 1828.	—	15
165	1 Sagesse et bon coeur ou science du bien. Nouvelles morales par Mme. Achille Conte. Tom I. Leipzig 1848. brosch.	—	10
166	1 Scheerenberg, Waterloo. Berl. 1851. Pppbd. wie neu.	—	15
167	1 Schewe, Dr. G., Katechismus der Phrenologie. 2. Aufl. Leipzig 1852. Callicobd.	—	10
168	1 Schmidt, Buch der Erziehung. Cöthen 1854. fein geb. neu.	1	15
169	1 Schmitz, J. W., Der kleine Kosmos. Köln 1852. brosch. neu.	—	6
170	1 Schnee, G. H., Der angehende Pachter. 5. Aufl. Halle 1844. cart. neu.	—	15
171	1 Schneider, Dr. K. F. R., Handbuch der Erdbeschreibung u. Staatenkunde. cplt. Glogau. br. neu.	6	—
172	1 Shakespeare's Werke, erklärt von Dr. Nicol. Delius „Othello." Elberfeld 1854. brosch.	—	18
173	1 Schreber, Dr. M., Aerztliche Zimmer-Gymnastik. 4. Aufl. Leipzig 1858. cart. neu.	1	—
174	1 Schwerhörigkeit sicher u. bequem zu heilen. Werdau 1857. brosch. neu.	—	20
175	1 Seyffert, Dr. M., Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Deutschen in's Lateinische f. Secunda. 2. vermehrte Aufl. Brandenb. 1849. brosch. neu.	—	12½
176	1 Sintenis, C. F., Oswald, der Greis. Leipz. 1853. Pppbd.	—	25
177	1 Sintzel, Jos., Ueber das Ernähren, Wachsen und Gedeihen der Pflanzen. Landshut 1856. brosch. neu.	—	7½
178	1 Sporschil, Befreiungskriege der Deutschen. 1859. neu. in 30 Lieferungen à 5 Gr.	5	—

№		Thlr	Ngr
179	1 Steeb, Erklärung u. bildl. Darstellung der äußeren Kennzeichen der Milchergiebigkeit. Reutlingen 1846. cart. neu.	—	3
180	1 Stöckhardt, Dr. J., Die Schule der Chemie. Braunschweig 1852. Callicobd. neu.	1	10
181	1 Strahlheim, C., Allg. Geschichte der letzten 50 Jahre 1789—1840. 4 Bände mit 4 Stahlstichen. Pforzheim 1841. brosch. neu.	3	15
182	1 Taschen-Wörterbuch, neues vollständ. der italien. u. deutschen Sprache. 1833. roh.	—	7½
183	1 Testamentum novum graece et latine, ed. Gratz. Mainz 1851. 2 Bde. brosch. neu.	1	—
184	1 Thiebaut, A. F. J., System des Pandecten-Rechts. 2 Bde. Jena 1803. Halbfrzbd.	1	10
185	1 Thurn, Bernh., Deutsche Geschichte, insbes. f. d. kathol. Volk. Osnabrück 1855. brosch. neu.	—	6
186	1 Träger, B. H., Der Dorf-Hausarzt. Leipz. 1853. brosch. neu.	—	12
187	1 Train, K. v., Des gerechten u. vollkommenen Waidmanns neue Practica zu Holz, Feld u. Wasser, oder die edle Jägerei nach allen ihren Theilen. 2. Aufl. Weimar 1842. brosch. neu.	—	20
188	1 Trappe, Albert, Leitfaden f. d. Unterricht in der Physik. Breslau 1853. brosch. neu.	—	12½
189	1 Universal-Bibliothek, wohlfeile, diverse Bände. Leipzig 1854. brosch. neu. à	—	3
190	1 Verfassungsstreit, d. hannov. Hannov. 1853. br. neu.	—	1
191	1 Vielliebchen von Th. Mügge für 1858. Leipzig. neu u. sehr fein geb.	1	20
192	1 Vogel, Dr. Carl, Naturbilder. 3. verm. Aufl. Leipzig 1852. Pppbd. gut erhalten.	1	10
193	1 Wächter, A. Ed., Vollständ. Lehrb. d. Zuschneidekunst. Herzberg 1851. brosch.	—	15
194	1 Wander, K. F. W., Satzbilderschule. Leipz. 1856. neu.	—	10
195	1 —, Deutsche Stilschule. Leipzig 1856. neu.	—	15
196	Werkstätten, 48 von Handwerkern und Künstlern ꝛc. Zürich 1853. brosch. neu. à	—	18
197	1 Wernick, Dr. Fr., Geschichtl. Uebersicht d. deutsch. Nationalliteratur m. Hinblick auf d. gleichzeit. Kunstbestrebungen. 1. Abth. Gotha 1856. brosch. neu.	1	—
198	1 Williams, T. S., Engl.-deutsche Gespräche nebst Beispielen über Sprachgebrauch u. Grundregeln des engl. Idioms. 11. Aufl. 1852. cart. neu.	—	18
199	1 Winter, Jugendgarten. 2. Thl. Leipz. 1857. br. neu.	—	10

№		₰	Ngr
200	1 Zeitung, Illustrirte. Jahrg. 1857. fein geb. neu. (10 Thlr.).	8	—
201	1 Zimmermann, Dr. W. F. A., Die Macht der Elemente u. ihre Benutzung im tägl. Leben. 9.—16. Lief. Leipzig 1858.	—	20

In meinem Verlage erschien und ist durch alle Buch= und Kunsthandlungen des In= und Auslandes zu beziehen:

A. Bücher.

Ueber die möglichst gewinnreiche Benutzung von Bächen u. Teichen zur künstlichen Fortpflanzung von Fischen, so wie über die Zucht von Blutegeln in Sümpfen und sumpfigen Wiesen, von G. F. Stölter. geh.	—	6
Weitere Mittheilungen aus der Praxis der künstl. Fischzucht. Im Anschluß an die Abhandlung über die möglichst gewinnreiche Benutzung von Bächen u. Teichen zur Pisciculture, v. G. F. Stölter. geh.	—	10
Practische Resultate der Blutegelzucht und deren Rentabilität, von G. F. Stölter. geh.	1	—
G. A. Thiemann, Specielle Uebersicht sämmtl. in Deutschland gegründeten, erloschenen und noch bestehenden Johannis=Logen, Groß= u. Provinzial=Logen, Schotten=Logen u. Capitel, sowie der bekannten Winkel=Logen. Mit histor. Notizen unter Angabe des betr. Logen=Bundes, der Zeit der Gründung, des Erlöschens ꝛc. 3 Bogen. gr. 8⁰. geh.	—	10
Abendstunden von Fr. Voigts, Freunden ernster u. heiterer Unterhaltung gewidmet. 24 Bogen 8⁰. geh. früherer Preis $1\frac{1}{2}$ Thlr., jetzt ermäßigt auf	1	—
Andachtsübungen der Bruderschaft vom guten Tode. geh.	—	2
Leßmann, A., Neue Fibel für den ersten Unterricht im Lesen und Schreiben für die unteren Classen der protest. Stadt= und Landschulen. geh.	—	2
— Dieselbe für kathol. Stadt= und Landschulen. geh.	—	$2\frac{1}{2}$
— Wand=Tabellen zu den Fibeln in 6 Tafeln.	—	10
Morgen= u. Abend=Andacht, welche an zehn Freitagen zum Gedächtnisse u. zur Verehrung des großen Indianer=Apostels, des h. Franciscus Xaverius, gehalten wird. geh.	—	2
Anleitung, einem Priester die h. Messe zu dienen.	—	$\frac{2}{5}$
Meßgebete für die Meßdiener.	—	$\frac{2}{5}$
Tabellen zur genauen Umrechnung der Gutegroschen und Pfennige, so auch der Mariengroschen und Pfennige in Silbergroschen u. Pfennige und umgekehrt.	—	1

B. Kunstsachen.

Lithographien.

		₰	Ngr
Die Bettlerin mit Kind.		—	$2\frac{1}{2}$
Napoleon auf St. Helena.	à	—	5
Verschiedene Jagdstücke (Quart).	à	—	$2\frac{1}{2}$
Die Nonne von Oviedo, gem. von Ph. v. Brée.		1	—
Der gefangene Graf Simon v. d. Lippe wird von den Bürgern Osnabrücks in den Bockshurm gebracht, v. Brockhoff.		—	25
Zeichnen=Schule, Landschaften, gez. v. H. Lüders.		—	$7\frac{1}{2}$
do. do. f. Lehrer u. z. Selbstunterricht. 1., 2. Hft.	à	—	$2\frac{1}{2}$
Acht Landschaften f. geübtere Zeichner, gez. v. H. Lüders.		—	10
Ansichten.			
Ansicht von Heidelberg (Octav).	à 100	—	$12\frac{1}{2}$
= vom Heidelberger Schloß.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= als Stammbuchblatt Heidelberger Schloß.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = = = Thor.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = = Krankenhaus z. Hildesh.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = = Schützenhaus u. Moritzberg.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = = Pilnitz.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = = Infant.=Caserne z. Hildesh.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = = Gymnas. Joseph. das.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = = = Andrean. =	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = = Steuerwald bei Hildesh.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = = Schandau.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = = Schloß Söder b. Hildesh.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = = Hildesheim (gr. Oct.).	do.	1	—
= von dem alten Domthurme und den neuen Domthürmen zu Hildesheim (gr. Oct.).	do.	1	—
Erinnerung an Hildesheim, Total=Ansicht mit 14 Rand=Ansichten, gez. von Borchels, lith. von Tempeltey.		1	—
Plan der Stadt Hildesheim. geb.		—	10
Die Infanterie=Caserne zu Hildesheim (kl. Fol.).	à Stck.	—	$2\frac{1}{2}$
Moritzberg u. Neuhof bei Hildesheim.	do.	—	$2\frac{1}{2}$
Der Dom zu Hildesheim (kl. Fol.).	do.	—	$2\frac{1}{2}$
Das Michaeliskloster zu Hildesheim.	do.	—	$2\frac{1}{2}$
Altstädt. Markt zu Hildesheim (gr. Quer=Fol.).	do.	—	20
Ansicht von Hildesheim (gr. Quer=Fol.).	do.	—	$12\frac{1}{2}$
= = Söder (gr. Quer=Fol.).	do.	—	15
= = Marienrode (kl. Fol.).	do.	—	10
= = Gronau (Fol.).	do.	—	10
= = Hildesheim mit Rand (gr. Quer=Fol.).	do.	—	20
= = Neuhof bei Hildesheim (kl. Fol.).	do.	—	$7\frac{1}{2}$
= = Henneckenrode (kl. Fol.).	do.	—	$7\frac{1}{2}$
= = Hitzacker (kl. Fol.).	do.	—	$2\frac{1}{2}$

		Thlr	Ngr
Ansicht von Walshausen (kl. Fol.).	à Stck.	—	5
" " Goslar (kl. Fol.).	do.	—	10
" " Lamspringe (kl. Fol.).	do.	—	5
" " Liebenburg (kl. Fol.).	do.	—	10

Heiligenbilder.

		Thlr	Ngr
St. Cäcilia (Octav).	à 100	—	10
" " " blau gedruckt.	do.	—	10
Dein Vorbild (Quart).	do.	1	10
" " " blau gedruckt.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
" " (Octav) schwarz.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
Maria (Octav).	do.	—	$12\frac{1}{2}$
St. Johanna (Octav) schwarz.	do.	—	10
" Franciscus " "	do.	—	10
" Johannes, Nepom., Bruderschaftsbild.	do.	—	20
" " als Heiligenbild.	do.	—	10
" Bernward, blau und schwarz.	do.	—	$12\frac{1}{2}$
" Godehard, " " "	do.	—	$12\frac{1}{2}$
" Godehard und Bernward, auf einem Blatte.	do.	1	—
Die Hirten an der Krippe, blau.			
Christus am Kreuze.			
Auferstehung und Himmelfahrt.			
Abendmahl, Christus Brod brechend.			
Verkündigung des Engels.			
Eingang Christi zum Vater.	do.	—	10
Der gute Hirt. Balken und Splitter.			
Glaube, Liebe und Hoffnung, mit Schrift.			
Kreuz, mit Schrift.			
Vater, ich habe gesündigt, Beicht-Andenken.			
Andenken an die erste heil. Communion.			
Desgleichen mit Gebet.	do.	—	15
St. Johannes, Brustbild.	à Stck.	—	$2\frac{1}{2}$
Sacré coeur de Jésu.	do.	—	$3\frac{1}{2}$
Laßt die Kindlein zu mir kommen.	do.	—	5
Christus am Kreuze.	do.	—	$1\frac{1}{2}$
Simeon im Tempel.	do.	—	5
St. Johannes.	do.	—	$3\frac{1}{2}$
Die Heiligen.	do.	—	$2\frac{1}{2}$
Christus, Erlöser der Welt.	do.	—	1
Maria mit dem Christuskinde.	do.	—	$\frac{4}{5}$

Portraits.

		Thlr	Ngr
Ernst August, König von Hannover.	à	—	5
Gregor XVI.	à	—	$3\frac{1}{2}$
Pius IX., gez. von Lüders.	à	—	$3\frac{1}{2}$
Clemens August, Erzbischof, Freiherr v. Vischering.	à	—	$2\frac{1}{2}$

		Thlr	Ngr
Martin Duning, Erzbischof von Posen.	à	—	2½
Godehard Joseph Osthaus, Bischof von Hildesheim.	à	—	5
Franz Ferdinand Fritz, Bischof von Hildesheim.	à	—	3½
Jacob Joseph Wandt, Bischof von Hildesheim.	à	—	5
Jacob Joseph Wandt, Bischof.	à	—	1
Eduard Jacob Wedekin, Bischof von Hildesheim, erscheint in nächster Zeit.			
Pelizäus, Consistorial=Director.	à	—	2½
Schuch, Consistorial=Director.	à	—	2½
von Gudenau, Domherr, Freiherr.	à	—	7½
Bombicker, Caspar Ladislaus, Dr. theol.	à	—	1
Osthaus, Canonicus.	à	—	2½
Engelhardt, Pastor.	à	—	2½
Martin Luther, gem. v. Neges, gez. v. Lüders (gr. Fol.).	à	—	7½
Portrait des Ober=Amtmanns J. M. Grebe, lith. von Müller.	à	1	—
Kuhlgatz, Director der Taubstummen=Anstalt.	à	—	2½
v. Beaulieu=Marquonnay, Oberst=Lieutenant von 1813.	à	—	2½
v. Wrangel, Preuß. General=Lieutenant (gr. Fol.).	à	—	2½
H. v. Gagern (gr. Fol.).	à	—	2½
v. d. Tann, Oberst=Lieutenant.	à	—	2½
Elwert, Dr. W., Königl. Hannov. Hof=Medicus.	à	—	5
Stüve, J. C. B., Bürgerm. in Osnabrück.	à	—	5
Wolffsohn, Aaron, Landrabbiner in Hildesheim.	à	—	2½
Erzherzog Johann von Oesterreich.	à	—	1

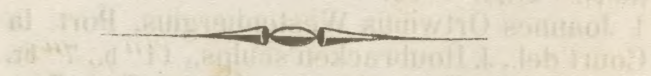
Nachtrag.

			Thlr	Ngr
1	Blumenstück, gem. v. Joh. van Huysum, 3' h., 3' 7'' br. Sehr schönes Oelgemälde.		25	—
2	Kleine Landschaften, auf Holz gemalt, jede 11'' h., 8'' br.	à	1	15
1	La Madonna di S. Sisto di Rafaelle Sanzio d'Urbino. Filippo Fosetti incise a Roma 1821. Sehr guter Kupferstich.		22	—

Zweiter Nachtrag.

No.		Gegenstand	₰	Ngr
1	1	Oelgemälde, ein großes Gastmahl mit Musikanten, mehreren Pagen und einer Menge Zuschauer ꝛc., auf Holz gemalt, 20″ hoch, 27″ breit, in sehr schönem Goldrahmen.	50	—
2	1	Portrait, Maler nicht genannt, auf Holz gem., 10″ h., 7″ br.	2	—
3	1	Portrait, ein Raucher mit einem Glase in der Hand, auf Holz gem., in Oval-Rahmen, 6″ h. und 6″ br.	1	—
4	1	La vertue sous la garde de la fidelite, inv. par Charles Eisen, gravé par P. A. Le Beau, 1772, 16″ h., 12″ br.	—	20
5	1	Le Présidente de Chavaudon, J. Vien pinxt., J. Marchand sculps., 12″ h., 10″ br.	—	15
6	1	Mr. de Joinville, maitre de Requête, 12″ h., 10″ br.	—	15
7	2	Sehr schöne Kupferstiche, weibliche nackte Figuren, leider ohne Rand u. ohne Meister, 13″ h., 10″ br. à	1	15
8	1	La peinture, Carlo Vanleo pinxit, St. Fossard sculps., 1756, 13″ h., 11″ br.	—	10
9	1	La courtisane amoureuse, Paterre pinxit, Fillveue sculps., 14″ h., 16″ br.	—	20
10	1	Le Bain de la lettre ou du Chocolat J. H. E. inv., S. Freudeberg del., A. L. Romanet, 1774, 16″ h., 12″ br.	—	20
11	1	Il était tema, à Bord inv., A. F. Hemery sculps.	1	15
12	1	Vue du Connetable de la ville de Gatchine prise du pont de pièrre, dedié à Sa Majesté imperiale Paul I., peint. par S. Chédrine Ad. a Rect. de l'Acad. des beaux arts, et gravé par J. Téléguine, 19″ h., 12″ br.	1	—
13	1	Rembrandt, F., 1636, Skizze der Wiederkunft des verlorenen Sohnes, $6\frac{1}{2}$″ h., $5\frac{1}{2}$″ br.	1	5
14	1	Liebe der Großeltern, Peter Mirevelt pinxt., gedruckt bei Schäffer, Hofkupferdrucker, $15\frac{1}{2}$″ h., 20″ br.	—	10
15	1	Die Vertraute, Joh. Kupetzky pinxt., J. F. Bause sculpſ. Leipz. 1768.	1	—
16	1	Joannes Ortwinus Westenbergius, Port. la Court del., J. Houbracken sculps., 11″ h., 7″ br.	—	2
17	1	La Sentinelle endéfaut, peint. par P. A. Raudouin, gravé par N. de Launay 1771, 14″ h., 11″ br.	1	15

Nr.		₰	Ngr
18	1 Acis et Galathée, Luc. Girondano, J. Bauvarlet sculps., 17″ h., 23″ br.	6	—
19	1 Josephus Wenceslaus, S. Rom. Imperiaci Princeps, Hyraciatus pinxt., 1740, P. Ant. Pazzi sculps. Florentiae 1767.	11	—
20	1 Monseigneur Louis Antoine de Pardaillan de Gondrin, Duc d'Antin, Pair de France etc., pinxt. F. le Moine, sculps. L. Cars, 2′ 2″ h., 19″ br., ohne Papier-Rand.	2	15
21	1 Das Pfingstfest, peint. par Mr. L. Brun, par Audran sculps., 2′ 6″ h., 17″ br., ohne Papier.	2	15
22	1 Exclamaicit Susanna, Deus ceterne tu seis quoniam falsum testimoniam tulerunt contra me et ecce morior, Daniel Cap. 13, Ant. Cogelju pinxt. Joan. Bapt. Poilly sculps., 22″ h., 2′ 6″ br., ohne Rand.	2	—
23	1 Cesar repudic Pompesa et reçoit Calpurma comme sa femme, Petrus Beretinus cortonensis Eques pinxit, Robertus Strange delinearit et sculps., 21″ h., 16″ br.	2	15
24	Le Ramoneur, Greuze delin., Voyes sculps., 13″ h., 11″ br.	—	25
25	1 Quid mirum natura Louis si cedat Amori et vaga per thafamos ambulat ifficitos etc., Jac. Jordaens inv., S. à Bolfwert sculps., 14″ h., 19″ br.	2	—
26	1 Landschaft, guter Kupferstich, ohne alle Schrift, also avant les lettres, 14″ h., 20″ br.	1	15
27	1 Thetis informé par Themis, qui son fils Achille devoit perir à la guerre que les Grecs alloient porter à Troye etc., N. Vleughels pinxt., E. Jeaurat sculps., 1719, 15″ h., 18″ br.	2	—
28	1 Bache veni dulcis que tuis à cornibus uva pendant, Franciscus Mola pinxt., Volpato et Morghen sculps., 10″ h., 12″ br.	2	—
29	1 Care puer, madeant generoso pocula Bacco, Pendant znm vorhergehenden.	2	—



Dritter Nachtrag.

Nr.		Thlr.	Ngr
1	1 Oelgemälde, das Kringelbrechen, vom hannoverschen Kunstvereine als Prämie für 300 Thlr. angekauft, ein schönes Bild in Barock-Goldrahmen, 2′ 10″ h. und 3′ 9″ br.	90	—
2	1 dito, der Zinsgroschen, auf Holz gemalt, ein vorzügliches Bild in Goldrahmen, 1′ 7″ h., 2′ 3″ br.	70	—
3	1 dito, St. Bernward, Bischof von Hildesheim, in der Geschichte Hildesheims wohl bekannt, altes Bild in Goldrahmen, 3′ 7″ h., 2′ 9″ br.	10	—
4	1 dito, altes Portrait, gut gemalt, 2′ 10″ h., 2′ 3″ br.	2	—
5	1 dito, dito	2	—
6	1 dito, alter Kopf St. Andreas, auf Holz, in schwarzem Holzrahmen, 1′ 1″ h., 10″ br.	2	—
7	1 dito, St. Johannes.	2	—
8	1 dito, St. Paulus.	2	—
9	1 dito, alter Kopf, auf Leinwand gemalt, in Goldrahmen, 1′ 3½″ h., 1′ br.	2	—
10	1 dito, die Geburt Christi, die Anbetung der Weisen, in Goldrahmen, 1′ 8″ h., 2′ 3″ br.	4	15
11	1 dito, Simeon im Tempel mit dem Christuskinde auf dem Arme, 1′ 8″ h., 2′ 3″ br.	4	15
12	2 dito, 2 kleine Landschaften, 7″ h., 8″ br. à	3	20
13	2 dito, 2 Mädchen, ein Licht haltend, Nachtstück und Pendant. à	3	20
14	1 dito, Bärenjagd, 11″ h., 2′ 8″ br.	3	15
15	1 dito, Schweizer Landschaft, in schönem Goldrahmen, 11½″ h., 1′ 1″ br.	10	—
16	3 dito, Schweizer Landschaften, in Holzrahmen, 8″ h., 11″ br. à	4	20
17	1 dito, Mädchen, eine Taube im Arme haltend, hübsche Figur, in schönem Goldrahmen, 2′ 3½″ h., 1′ 10½″ br.	15	—

Kupferstiche.

Nr.		Thlr.	Ngr
18	1 Kupferstich, ein Holländer mit Blumen und Früchten in Körben, vor aller Schrift, in schwarzem Rahmen.	2	—
19	1 dito, La Menagére Hollandoise, gravé par Willi.	2	—
20	1 dito, La sentinelle en de faut, gravé par N. de Lannay 1771.	1	20
21	1 dito, Ziethen, sitzend vor seinem König, gez. und gest. von D. Chodowiecki, 1′ 6″ h., 1′ 11″ br. der Stich.	4	15

		℔	Ngr
22	1 dito, Prince Arthurs Vision, P. W. Torkins sculps., 1' 7" h., 1' 2½" br. der Stich.	2	—
23	1 dito, Acis et Galathée, J. Beuverlet sclups.	5	15
24	1 dito, Selim orthe Shepherd's Moral, Angelica Kaufmann pinxt., F. Bartolozi sclups., 8" h., 1' 7" br. der Stich.	2	15
25—28	Napoli, 4 Blatt. Nach der Natur aufgenommen von G. F. Bolte, gestochen von W. Witthöfft (Subscriptionspreis 25 ℔).	12	–

1 Tyll Eulenspiegel in 55 radirten Blättern von H. J. Ramberg. 4 rℓ.

1 Sachsen's Schmetterlinge in naturgetreuen Abbildungen von Fr. Rossmässler jun. mit kurzen Erläuterungen von H. G. Kreussler — 2 rℓ.